

MUSEUM
KUNSTPALAST



www.smkp.de | Kulturzentrum Ehrenhof | Düsseldorf

In Kooperation
mit dem
Museum Thyssen-
Bornemisza,
Madrid




ZURBARÁN
Meister der Details
10.10.2015 – 31.1.2016

ZURBARÁN

Meister der Details

10.10.2015–31.1.2016

Nach den erfolgreichen Ausstellungen zu Caravaggio und El Greco im Museum Kunstpalast steht nun das meisterhafte Werk des spanischen Malers Francisco de Zurbarán (1598–1664) im Zentrum einer umfangreichen Sonderschau. In einer ersten großen Ausstellung im deutschsprachigen Raum wird der hier lange als Geheimtipp geltende Künstler vorgestellt, der mit Velázquez zu den herausragenden Malern des Goldenen Zeitalters Spaniens zählt. Gezeigt werden etwa 70 wertvolle Gemälde als Leihgaben aus spanischen Klöstern und Kirchen sowie aus internationalen Museen und privaten Sammlungen, unter anderem aus Kuba, Mexiko, den USA und verschiedenen europäischen Ländern. Einige der Werke wurden bisher nie oder nur selten ausgestellt. Das Spektrum der in enger Zusammenarbeit mit dem Museum Thyssen-Bornemisza, Madrid, entstandenen Ausstellung reicht von frühen Arbeiten bis hin zu den späteren Meisterwerken.



397
Perlen
aus Öl



Francisco de Zurbarán, Agnus Dei, 1639, Öl auf Leinwand, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid © Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Foto: Hélène Desplechin, Museo Thyssen-Bornemisza



Juan de Zurbarán, Birnen in Porzellanschale, um 1645, Öl auf Leinwand, The Art Institute of Chicago, Wirt D. Walker Fund © The Art Institute of Chicago

ZURBARÁN

Master of detail

Following on from the successful exhibitions of Caravaggio and El Greco at Museum Kunstpalast, the masterful oeuvre of the Spanish painter Francisco de Zurbarán (1598–1664) will now be dedicated an extensive special exhibition. It is the first major show staged in a German-speaking country to introduce the artist, who in this part of the world has been an insider tip for a long time and who, alongside Velázquez, ranks among the most outstanding artists of the Spanish Golden Age. The show comprises some 70 valuable paintings loaned from Spanish monasteries and churches, as well as international museums and private collections, including from Cuba, Mexico, the USA and a number of European countries. Some of the works have to date never or rarely been shown to the public. The exhibition, which was conceived in close collaboration with the Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, ranges from the artist's early creations through to his later masterworks.

Dem auf religiöse Themen und christliche Motive spezialisierten Maler Zurbarán gelang es zur Zeit der Gegenreformation wie kaum einem anderen, in seiner Kunst Gläubigkeit in beeindruckender Weise wiederzugeben. Unter seinen Heiligendarstellungen und Altarbildern finden sich Gemälde von asketischen Mönchen, aber auch Bildnisse prachtvoll gekleideter Frauen, die sich mit Kenntnis der jeweiligen Heiligenlegenden als christliche Märtyrerinnen offenbaren.

Zurbarán gilt als ein Ausnahmekünstler, dem es in seiner Malerei virtuos gelang, die stofflichen Eigenschaften eines Lammfells ebenso wie die von Wolle, Seide oder Brokat detailreich und überzeugend zum Ausdruck zu bringen. „Sie sind nicht nur der Maler des Königs, sondern auch der König der Maler“, soll Philipp IV., König von Spanien, dem hoch geachteten Zurbarán zugerufen haben.

In der Düsseldorfer Ausstellung wird erstmals auch eine Auswahl von acht faszinierenden Stillleben aus dem kleinen Œuvre des in der väterlichen Werkstatt ausgebildeten, sehr begabten, aber jung verstorbenen Juan de Zurbarán (1620–1649) gezeigt.

Kuratiert wird die Ausstellung von Generaldirektor Beat Wismer gemeinsam mit der Zurbarán-Expertin Odile Delenda und Mar Barobia (Museo Thyssen-Bornemisza).

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von S. M. König Felipe VI. von Spanien und Bundespräsident Joachim Gauck.

Against the background of the time of the Counter-Reformation, Zurbarán, who was specialised in religious themes and Christian motifs, succeeded more than almost any other painter in vividly conveying a sense of religious faith. His pictures of saints and altarpieces include depictions of ascetic monks, but also of women clad in precious robes, who, when viewed with the knowledge of the respective saints' legends, reveal themselves as Christian martyrs.

Zurbarán is regarded as an exceptional artist and virtuoso in convincingly bringing across through painterly means the haptic qualities of a lambskin, or the textile character of wool, silk or brocade, as well as the flow of folds of the various garments. "You are not only the King's painter, but also the king of painters", Philipp IV King of Spain, is said to have called out to the highly-respected Zurbarán.

The exhibition in Düsseldorf will also be the first to present a selection of eight fascinating still lifes from the small oeuvre of Zurbarán's highly gifted son Juan de Zurbarán (1620–1649), who was trained in his father's workshop.

The show is curated by the museum's General Director Beat Wismer jointly with the Zurbarán expert Odile Delenda and Mar Barobia (Museo Thyssen-Bornemisza). The exhibition enjoys the high patronage of His Majesty King Felipe VI of Spain and German Federal President Joachim Gauck.

Evelyn Hofer

Hommage à Zurbarán



Evelyn Hofer, Hommage à Zurbarán (Still life No. 6), New York, 1997, Dye Transfer, ca. 42 × 53 cm
© Estate Evelyn Hofer, courtesy: Galerie m Bochum

Die deutsch-amerikanische Fotografin Evelyn Hofer (1922–2009) ließ sich in den neunziger Jahren von den raren, exquisiten Stillleben Zurbaráns inspirieren, wie in ihrer letzten zusammenhängenden Werkgruppe zu sehen ist. Vor tiefschwarzem Hintergrund inszenierte sie Früchte, Blumen und Krüge zu perfekt arrangierten „Kunst-Stücken“. Die Fotografien entstanden im aufwendigen Dye-Transfer-Verfahren, dadurch schimmern die Motive in einer ganz besonderen Farbigkeit. Evelyn Hofer gilt als die „berühmteste ‚unbekannte‘ Fotografin Amerikas“, ihre Stillleben werden begleitend zur Zurbarán-Retrospektive gezeigt.

For her last coherent series of works created in the 1990s, the German-American photographer Evelyn Hofer (1922–2009) was inspired by Zurbarán's rare, exquisite still lifes. Against a deep black background she staged fruit, flowers and jugs to form perfectly arranged pieces of art. The photographs were created using the complex dye transfer technique, which make the motifs shimmer with a very special chromaticity. Evelyn Hofer is regarded as the "most famous 'unknown' photographer of the United States"; her still lifes are shown alongside the major Zurbarán retrospective.

Art & Fashion -

Zurbarán inspiriert junge Designer

Die unvergleichliche taktile und skulpturale Qualität der von Zurbarán dargestellten Gewänder hat auch einflussreiche Modedesigner wie Cristóbal Balenciaga inspiriert. Wie junge Designer heute auf den Künstler reagieren, zeigen uns angehende ModedesignerInnen des 2. Semesters der AMD Akademie Mode & Design Düsseldorf. Ihre realisierten Ideen sind während der Zurbarán-Ausstellung im Belvedere zu sehen.

The uniquely tactile and sculptural quality of the garments depicted by Zurbarán also inspired influential fashion designers, such as Cristóbal Balenciaga. The ways in which young designers today react to the artist are demonstrated by first-year soon-to-be fashion designers of the AMD Academy Fashion and Design Düsseldorf. The ideas realised by these students are presented in the Belvedere during the Zurbarán exhibition.



Kleid: AMD Akademie Mode & Design, Studierende: Cornelia Beißel, 2. Semester, www.amdnet.de

RAHMEN- PROGRAMM



Francisco de Zurbarán, Heiliger Franziskus in Meditation, ca. 1630–35, Öl auf Leinwand, Museum Kunstpalast, Düsseldorf © Museum Kunstpalast – Horst Kolberg – ARTOTHEK

Do, 22.10.2015, 19 Uhr

Vortrag „Hinter den Kulissen: Die Restaurierung des Gemäldes 'Heiliger Franziskus in Meditation'“

Referentin: Dipl.-Rest. Stephanie Schwind

Eintritt: 5 €

Ort: Rang Robert-Schumann-Saal

Fr–So, 6.–8.11.2015, jeweils 19.30 Uhr

Theateraufführung

„Un retablo para las maravillas“ (Ein Bild voller Wunder)

Zurbarán versus Cervantes

Studentische Theatergruppe der Heinrich-Heine-Universität

im Düsseldorfer Schauspielhaus (kleine Probebühne)

Weitere Informationen unter

www.romanistik.hhu.de/zurbaranvscervantes

Di, 10.11.2015, 16–17.30 Uhr

Gespräch vor Bildern Zurbaráns

Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der VHS Düsseldorf

Leitung: Dr. Rita Schulze-Vohren

Eintritt: 5 € zzgl. erm. Ausstellungseintritt

Anmeldung erforderlich unter

bildung@smkp.de oder 0211-566 42 160

Do, 12.11.2015, 19 Uhr

Vortrag „Zwischen Askese und Ekstase. Francisco de Zurbarán als religiöser Maler der Gegenreformation“

Referent: Pater Elias H. Füllenbach O.P.

(Prior des Düsseldorfer Dominikanerklosters)

Ort: Andreassaal des Dominikanerklosters,

Eintritt: frei

Weitere Informationen unter

www.dominikaner-duesseldorf.de

Sa, 21.11.2015, 11–14 Uhr

Workshop für Erwachsene „Art & Fashion. Modeillustration“

Leitung: Prof. Dipl. Des. Claudia Arend,

Künstlerisch-konzeptionelle Modedarstellung,

AMD Akademie Mode & Design

Gebühr: 20 €, Anmeldung erforderlich unter

bildung@smkp.de oder 0211-566 42 160

Do, 26.11.2015, 18 Uhr

Kuratorenführung mit Generaldirektor Beat Wismer

Gebühr: 5 € zzgl. erm. Ausstellungseintritt

Anmeldung erforderlich unter

bildung@smkp.de oder 0211-566 42 160

Sa, 28.11.2015, 20 – 3 Uhr

Junge Nacht Kunst Mode Party

Eintritt: 8 €

Weitere Informationen unter www.jungenacht.de

junge nacht.
10 JAHRE

Sa 28. und So 29.11.2015, jeweils 11 und 15 Uhr

Führungen

„Samt und Seide – Zurbarán zum Anfassen“

Referent: Prof. Karl Höing (Professor für Textildesign an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)

Eintritt: 5 € zzgl. erm. Ausstellungseintritt

Anmeldung erforderlich unter

bildung@smkp.de oder 0211-566 42 160

Di, 8.12.2015, 19 Uhr

Vortrag „Augen wie Sterne, Lippen wie Korallen und Haare wie Gold“

Referentin: Prof. Dr. Ursula Hennigfeld

(Professorin für Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf)

Eintritt: 5 €

Ort: Rang Robert-Schumann-Saal

Fr, 11.12.2015, 19 Uhr

Vortrag Zurbarán. Ein neuer Blick auf einen alten Meister.

Referent: Generaldirektor Beat Wismer

Eintritt: 5 €

Ort: Rang Robert-Schumann-Saal

Di, 5.1.2016, 15 – 16.30 Uhr

Vortrag Zurbarán und die Mode. Kleidung in den Gemälden von Francisco de Zurbarán als Inspirationsquelle der Mode

Leitung: Prof. Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch

(AMD Akademie Mode & Design)

Sammlungseintritt: 5 €, ermäßigt 4 €

Treffpunkt: Thorn-Prikker-Foyer (Sammlungslügel)

OFFENE GESPRÄCHSREIHE
FORUM KUNST

Mi und Do, 6. und 7.1.2016, jeweils 20 Uhr

Tanzveranstaltung Flamenco ritual y secreto

Tanzkompanie Flamencos en route

Kombiticket mit Ausstellung:

von 21,50 bis 38,50 €, ermäßigt von 16,50 bis 31,50 € inkl. Geb.

Veranstaltung: von 12 bis 29 €, ermäßigt von 7 bis 22 € inkl. Geb.

Karten unter T 0211-274000 oder www.robert-schumann-saal.de

Ort: Robert-Schumann-Saal

Do, 14.1.2016, 19 Uhr

Vortrag „Die Lust am Schein:

Illusion und Wirklichkeit bei Zurbarán“

Referent: Prof. Dr. Victor Stoichita (Professor für Kunstgeschichte der Neuzeit, Universität Freiburg, Schweiz)

Eintritt: 5 €

Ort: Rang Robert-Schumann-Saal

Fr–Sa, 22.–23.1.2016, jeweils 9–20 Uhr

Symposium „Die Entdeckung des Unscheinbaren.

Körper, Stofflichkeit und Narrativität im Werk von Francisco de Zurbarán und seine Rezeption in der Kunstgeschichte.“

Eintritt: frei

Weitere Informationen unter www.tu-dresden.de/CJV

Ausführliche Informationen zum Rahmenprogramm finden

Sie unter www.smkp.de und in unserem Quartalsprogramm.



Francisco de Zurbarán, Der Gekreuzigte mit einem Maler (Ausschnitt), um 1655–1660, Öl auf Leinwand, Museo Nacional del Prado, Madrid © Madrid, Museo Nacional del Prado

FAMILIEN- PROGRAMM

So, 25.10.2015, 29.11.2015 und 10.1.2016, jeweils 11 Uhr

Familienführungen für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

So, 1.11.2015 und So, 6.12.2015, jeweils 15 – 17 Uhr

Kleine und große Kunstfreunde sind herzlich eingeladen, gemeinsam die Ausstellung zu erkunden und anschließend selbst kreativ tätig zu werden. Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren.

Anmeldungen für das Familienprogramm erforderlich unter

bildung@smkp.de oder 0211-566 42 160

Gebühr: Ausstellungseintritt (bis 17 Jahre 1 €)

Ausstellungsführer zum Entdecken und Zeichnen

für Kinder ab 5 Jahren, kostenfrei



Francisco de Zurbarán, Die Jungfrau Maria als schlafendes Kind (Ausschnitt), um 1655, Öl auf Leinwand, Galerie Canesso, Paris © Paris, Galerie Canesso

FÜHRUNGEN

Buchung von Führungen

60-minütige Führung: 75 € zzgl. Ausstellungseintritt
bildung@smkp.de oder 0211-566 42 160

Private guided tours

60-minute guided tour: 75 € plus entrance fee,
booking required via bildung@smkp.de or 0211-566 42 160

Buchung von Führungen mit Platzreservierung

Do 18 Uhr, Sa und So jeweils 14 Uhr

Gebühr: 5 € zzgl. erm. Ausstellungseintritt

Anmeldung erforderlich unter

bildung@smkp.de oder 0211-566 42 160

Public guided tours with reservation

English: 1 Nov, 6 Dec 2015, 3 Jan 2016, 12 noon

5 € in addition to the concessionary entrance fee

Russian: 23 Okt, 4.30 p.m. and 5 Dec, 4 p.m.

concessionary entrance fee

In cooperation with "Respekt und Mut"

Booking for English and Russian guided tours required via

bildung@smkp.de or 0211-566 42 160

Fremdführungen

Lizenzgebühr: 26 € zzgl. Ausstellungseintritt

Maximale Gruppengröße 20 Personen. Anmeldung erforderlich.

Firmenkunden

Es besteht die Möglichkeit, Führungen in Kombination mit einem Workshop oder einem Catering zu buchen.

Informationen und Buchung:

bildung@smkp.de oder 0211-566 42 160

Tipp

Führungen, Workshops und Ausstellungstickets können Sie auch in unserem Webshop auf www.smkp.de buchen.

GEWINNSPIEL

#meisterlicheDetails

Francisco de Zurbarán war ein wahrer Meister des Details. Haben Sie auch den besonderen Blick fürs Detail und entdecken in Ihrer Umgebung oft Schönes, Kurioses und Außergewöhnliches?

Lassen Sie sich von Zurbarán inspirieren und schicken Sie uns bis zum 31.12.2015 via Facebook, Twitter oder Instagram mit dem Hashtag #meisterlicheDetails Fotos Ihrer Entdeckungen. Zu gewinnen gibt es Kulturelles zum Thema Spanien.

Preise und weitere Informationen unter www.smkp.de/meisterlichedetails



Francisco de Zurbarán, Der heilige Nikolaus von Bari (Ausschnitt), um 1658–1660, Öl auf Leinwand, Comunidad Franciscana del Real Monasterio de Guadalupe © Ministerio del Educación, Cultura y Deporte / Archivo del Instituto del Patrimonio Cultural de España

INFORMATIONEN

Öffnungszeiten

Di–So 11–18 Uhr, Do bis 21 Uhr, Mo geschlossen
Feiertagsöffnungszeiten siehe www.smkp.de/besucherinfo

Opening hours

Tue–Sun 11 a.m.–6 p.m., Thu until 9 p.m., Mon closed
For holiday opening hours visit www.smkp.de/opening

Tickets (inklusive Sammlung)

12 €, ermäßigt 9,50 €
Kinder bis 6 Jahre frei, 1 € für Kinder von 7–17 Jahren
9,50 € für Gruppen ab 10 Personen

Tickets (including collection)

12 €, concessions 9.50 €
Children up to 6 years free, 1 € for children aged 7–17 years
9.50 € groups of 10 and more

Kombiticket

Vom 10.10.2015 bis 17.1.2016 ist ein Kombiticket (15 €, ermäßigt 11 €) für das NRW-Forum Düsseldorf und das Museum Kunstpalast an den Kassen erhältlich.

Audioguide

Gebühr: 3 € (Deutsch, Englisch, ca. 60 Min.)

Katalog

Museumsausgabe 39,90 €, Buchhandelsausgabe 49,90 €

Sparpreis Kultur

Mit dem Sparpreis Kultur der Deutschen Bahn ab 39 € zur Ausstellung und zurück, innerhalb von 3 Tagen. Bis zu vier Mitfahrer sparen jeweils 10 €. Die Fahrkarte erhalten Sie bei gleichzeitigem Kauf oder Vorlage einer Eintrittskarte zur Ausstellung in allen DB Reisezentren und DB Agenturen – oder online in unserem Webshop. Solange der Vorrat reicht. Infos unter www.bahn.de/kultur

Hotelpackage

Das Hyatt Regency in Düsseldorf bietet ein Hotelpackage zur Ausstellung an. Buchung unter www.dusseldorf.regency.hyatt.com






Francisco de Zurbarán, Verkündigung, 1650 (?), Öl auf Leinwand, Philadelphia Museum of Art: Purchased with the W.P. Wilstach Fund, 1900 © Philadelphia Museum of Art: Purchased with the W.P. Wilstach Fund, 1900

MUSEUM KUNSTPALAST

Kulturzentrum Ehrenhof | Ehrenhof 4-5 | 40479 Düsseldorf

T 0211-566 42 100 | www.smkp.de

-  [museumkunstpalast](https://www.facebook.com/museumkunstpalast)
-  [@kunstpalast](https://twitter.com/kunstpalast)
-  [@museumkunstpalast](https://www.instagram.com/museumkunstpalast)

Wir danken unseren Partnern:



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mobilitätspartner



RHEINISCHE POST



AKADEMIE MODE & DESIGN
Hamburg • Düsseldorf • München • Berlin



:DÜSSELDORF

Die Stiftung Museum Kunstpalast ist eine Public-Private-Partnership zwischen der Landeshauptstadt Düsseldorf, E.ON und METRO GROUP.