

Vorname	Nachname	Lebensdaten	Werktitel deutsch	Werktitel engl	Jahr	Technik	Technik engl	Nennung für Katalog	Mitglied der Düsseldorfer Malerschule
Henry Ritter	Wilhelm Camphausen	Montreal 1816 – 1853 Düsseldorf Düsseldorf 1818 – 1885 Düsseldorf	Schattenseiten der Düsseldorfer Maler, nebst verkürzten Ansichten ihrer letzten Leistungen	The Other Side of Düsseldorf Artists, along with Abridged Views of their Most Recent Achievements	1845/46	Kreidelithographie n. auf gewalztem China	Chalk lithographs on rolled China paper	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Gustav Hermann Blaeser: Modell Peter Louis Ravené: Idee	Friedrich Wilhelm Fuchs, Blankenburg, und F. Aug. Kaiser, Berlin: Ausführung	Düsseldorf 1813 – 1874 Bad Cannstatt Berlin 1793 – 1861 Berlin	Repräsentations-Malstock – Freundschaftsgabe für den Maler Carl Hilgers	Representative Mahlstick - Gift of Friendship for the Painter Carl Hilgers	1850	Tropenhölzer, wohl Makassar und schwarzes Ebenholz, Palisander u. a., gedrechselt, geschnitzt	tropical timber, probably macassar and black ebony, rosewood and others, turned and carved	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Eduard Bendemann Theodor Hildebrandt	Julius Hübner d. Ä. Wilhelm von Schadow Carl Ferdinand Sohn	Berlin 1811– 1889 Düsseldorf Stettin 1804– 1874 Düsseldorf Oels/Oleśnica 1806 – 1882 Loschwitz (Dresden) Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf Berlin 1805 – 1867 Köln	Der Schadow-Kreis (Die Familie Bendemann und ihre Freunde)	The Schadow Circle (The Bendemann Family and their Friends)	1830/31	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunstmuseen Krefeld	x
Friedrich Boser	mit Carl Clasen,	Halbau/Ilowa 1809 – 1881 Düsseldorf	Freundschaftsgalerie von 57 Einzelbildnissen der Düsseldorfer Malerschüler und ihren Freunden	Gallery of Friendship, 57 Individual Portraits of Painters of the	1835–1845	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Johann Baptist Sonderland	nach Carl Friedrich Lessing	Düsseldorf 1805 – 1878 Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Hussitenpredigt	The Hussite Sermon	nach 1835, vor 1838	Bleistift und schwarze Kreide auf grau-weißem Papier, laviert, umrandet	Pencil and black chalk on reish-white paper, washed, bordered	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Paul Giradet	nach Emanuel Leutze und Eastman Johnson	Neuchâtel 1821 – 1893 Versailles Schwäbisch Gmünd 1816 – 1868 Washington (DC) Lovell (ME) 1824 – 1906 New York (NY)	Washington überquert den Delaware am 25. Dezember 1776	Washington Crossing the Delaware on December 25, 1776	1853	Stahlstich	Steel engraving	Museum und Galerie im Prediger Schwäbisch Gmünd	x
Theodor Rehbenitz	nach Johann Friedrich Overbeck	Borstel 1791 – 1861 Kiel Lübeck 1789 – 1869 Rom	Italia und Germania	Italia and Germania	(1828) 1835	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden	
August Hoffmann	nach Louis AmmyBlanc	Elberfeld (Wuppertal-E.) 1810 – 1872 Berlin Berlin 1810 – 1885 Düsseldorf	Die Kirchgängerin	The Churchgoer	1835	Kupferstich	Copper engraving	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Ulrika Victoria	Åberg	Lovisa 1824 – 1892 Weimar	Deutsche Landschaft	German Landscape	1860	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunstmuseum Ateneum, Staatliches Kunstmuseum, Helsinki	x
Andreas	Achenbach	Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf	Wassermühle (Studie)	Watermill (study)	nach 1850	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz, Krefeld	x
Andreas	Achenbach	Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf	Der Akademiehof (Die alte Akademie in Düsseldorf)	The Academy Courtyard (The Old Academy in Düsseldorf)	1831	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Andreas	Achenbach	Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf	Der Untergang der President	The Sinking of the President	1842	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe aus Privatbesitz	x
Andreas	Achenbach	Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf	Die Erftmühle	Mill on the River Erft	1866	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Andreas	Achenbach	Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf	Der Fischmarkt in Ostende	Fish Market in Ostende	1876	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x

Oswald	Achenbach	Düsseldorf 1827 – 1905 Düsseldorf	Abendliche Landschaft mit einem im Gegenlicht liegenden Felsmassiv	Evening Landscape with a Mountain Seen Against the Light	1846	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Oswald	Achenbach	Düsseldorf 1827 – 1905 Düsseldorf	Südliche Landschaft mit Don Quixote	Southern Landscape with Don Quixote	1850	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast Dauerleihgabe aus Privatbesitz	x
Oswald	Achenbach	Düsseldorf 1827 – 1905 Düsseldorf	Im Park der Villa Borghese	In the Park of the Villa Borghese	1886	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Oswald	Achenbach	Düsseldorf 1827 – 1905 Düsseldorf	Piazza del Popolo	Piazza del Popolo	1895	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Oswald	Achenbach	Düsseldorf 1827 – 1905 Düsseldorf	Campagna – Landschaft bei aufkommendem Gewitter	Campagna Landscape with a Rising Thunderstorm	um 1853	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Oswald	Achenbach	Düsseldorf 1827 – 1905 Düsseldorf	Im Park der Villa Borghese (Studie)	In the Park of the Villa Borghese (study)	um 1886	Öl auf Malpappe	Oil on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Oswald	Achenbach	Düsseldorf 1827 – 1905 Düsseldorf	Blick von Neapel auf Ischia – Abendstimmung mit vielen Figuren	View from Naples to Ischia - Evening Atmosphere with Many Figures	1888	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Warth & Klein Grant Thornton AG, Düsseldorf	x
Andreas	Achenbach	Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf	Nordischer Wasserfall mit Regenbogen	Nordic Waterfall with Rainbow	um 1850	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatsammlung, Baden-Baden	x
Andreas	Achenbach	Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf	Kalabrische Küste – Scilla	Calabrian Coast – Scilla	1861	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatsammlung, Baden-Baden	x
Oswald	Achenbach	Düsseldorf 1827 – 1905 Düsseldorf	Im Park der Villa Borghese	In the Park of the Villa Borghese	1889	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatsammlung	x
Andreas	Achenbach	Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf	Zug der Künstler, dreiteilig	Artists' Procession, tripartite	1837	Schwarze Tusche, rot laviert, Deckweiß	Black ink, washed in red, opaque white	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Oswald	Achenbach	Düsseldorf 1827 – 1905 Düsseldorf	Die Via di Marinella in Neapel mit Blick auf den Vesuv bei heraufziehendem Gewitter	Via di Marinella in Naples with a View of Mount Vesuvius with Approaching Thunderstorm	1885-89	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Andreas	Achenbach, zugeschrieben	Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf	"Zu des Künstlers Nutz und Frommen ..." Satirische Bilderschau im Akademiesaal mit W. v. Schadow, Karl Immermann, Fr. v. Uechtriz, C. Schnaase, Elisa Gräfin von Ahlefeldt, Th. Hildebrandt	"To the Benefit of the Artists..." Satirical exhibition at the Academy Hall with W. v. Schadow, Karl Immermann, Fr. v. Uechtriz, C. Schnaase, Elisa Countess von Ahlefeldt, Th. Hildebrandt	um 1835	Öl auf Holz	Oil on panel	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Carl	Adloff	Düsseldorf 1819 – 1863 Düsseldorf	Morgen am Zuidersee	Morning at the Zuiderzee	1861	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Ivan Konstantinovič	Ajvazovskij	Feodosija 1817 – 1900 Feodosija	Stürmisches Meer	Stormy Sea	1868	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Tret'jakov Galerie, Moskau	
Philipp Hoyoll	Amand Pelz Raphael Schall	Breslau/Wroclaw 1816 – 1875 London (?) Alt-Weistritz/Stara Bystrzyca 1812 – 1841 Düsseldorf (?) Breslau/Wroclaw 1816 – 1858 Breslau/Wroclaw	Drei schlesische Maler	Three Silesian Painters	1835	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	x
Anders	Askevold	Askevold/Sunnfjord 1834 – 1900 Düsseldorf	Bachbett	Creek Bed	1856	Öl auf Leinwand, auf Pappe montiert, auf Holz montiert	Oil on canvas, mounted on cardboard, mounted on wood	Düsseldorf, Museum Kunstpalast Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Jeanna	Bauck	Stockholm 1840 – 1926 München	Die dänische Künstlerin Bertha Wegmann, ein Porträt malend	The Danish Artist Bertha Wegmann Painting a Portrait	1880	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x
William Holbrook	Beard	Painesville (OH) 1824 – 1900 New York (NY)	Die Bullen und Bären auf dem Markt	The Bulls and Bears in the Market	1879	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Collection of The New-York Historical Society, New York	x

August	Becker	Darmstadt 1822 – 1887 Düsseldorf	Heroische Landschaft (Felsen des Morgenbachtals mit Ausblick auf die Rheinebene bei Dossenheim)	Heroic Landscape(Rocks of the Morgenbach Valley with a View on the Rhine Plain near Dossenheim)	1861	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt	x
Hugo	Becker	Wesel 1833 – 1868 Düsseldorf	Küstenlandschaft bei St. Valéry	Coastal Landscape near Saint-Valéry	1863	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Galerie Paffrath, Düsseldorf	x
Hugo	Becker	Wesel 1833 – 1868 Düsseldorf	Küstenlandschaft bei St. Valéry	Coastal Landscape near Saint-Valéry	1862	Öl auf Pappe	Oil on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Hugo	Becker	Wesel 1833 – 1868 Düsseldorf	Haus am Hang (Bergisches Land)	House at the Hillside (Bergisches Land)	1865	Öl auf Papier oder dünner Pappe,	Oil on paper or thin	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der	x
Jakob	Becker (gen. Becker von Worms)		Landleute vom Blitzeinschlag in ihrem Dorf erschreckt	Peasants Alarmed by a Lightning Strike in their Village	1841	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Eduard	Bendemann	Berlin 1811 – 1889 Düsseldorf	Gefangene Juden in Babylon	The Captive Jews in Babylon	1832	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln	x
Eduard	Bendemann	Berlin 1811 – 1889 Düsseldorf	Gefangene Juden in Babylon	The Captive Jews in Babylon	um 1832	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe aus Privatbesitz	x
Eduard	Bendemann	Berlin 1811 – 1889 Düsseldorf	Bildnis Wilhelm von Schadow im Dreiviertelprofil nach links (Studie)	Portrait of Wilhelm von Schadow in Three-quarter Profile Facing Left (study)	um/nach 1830	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Eduard	Bendemann	Berlin 1811 – 1889 Düsseldorf	Studie eines weiblichen Kopfes zu Gefangene Juden in Babylon	Study of a Feminine Head for The Captive Jews in Babylon	1832	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Eduard	Bendemann	Berlin 1811 – 1889 Düsseldorf	Gefangene Juden in Babylon	The Captive Jews in Babylon	um 1832	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatsammlung, Los Angeles	x
Eduard	Bendemann	Berlin 1811 – 1889 Düsseldorf	Die zwei Mädchen am Brunnen	Two Girls at the Well	1833	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Eduard	Bendemann	Berlin 1811 – 1889 Düsseldorf	Die Wegführung der Juden in die Babylonische Gefangenschaft	The Exile of the Jews to Babylonian Captivity	1865	Öl auf Leinwand, originaler Zierrahmen	Oil on canvas, original ornamental frame	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Eduard	Bendemann	Berlin 1811 – 1889 Düsseldorf	Die Wegführung der Juden in die Babylonische Gefangenschaft	The Exile of the Jews to Babylonian Captivity	vor 1865	Schwarze und farbige Kreide, mit weißer Kreide gehöhlt, graugrün laviert, auf braunem Papier, auf Leinwand aufgezogen	Black and coloured crayon, heightened with opaque white, washed in grayish green, on brown paper, mounted on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Eduard	Bendemann	Berlin 1811 – 1889 Düsseldorf	Bildnis Heinrich Mücke	Portrait of Heinrich Mücke	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Leopold	Bendix	Berlin um 1815/18 – 1883 Berlin	Eine Auspändung	The Distant	1847	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Christian Albrecht von Albert	Benzon	Kopenhagen 1816 – 1849 Paris	Die Ermordung des heiligen Knut	The Assassination of Canute the Holy	1843	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Odense, Funen Art Museum, Denmark	x
Albert	Bierstadt	Solingen 1830 – 1902 New York (NY)	Gewitter in den Rocky Mountains	Thunderstorm in the Rocky Mountains	1859	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Museum of Fine Arts, Boston, gift of Mrs. Edward Hale and Mrs. John Carroll Perkins in memory of their father, Elias T. Milliken	x
Albert	Bierstadt	Solingen 1830 – 1902 New York (NY)	El Capitan, Yosemite Valley, Kalifornien	El Capitan, Yosemite Valley, California	1875	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Toledo Museum of Art, gift of Mr. & Mrs. Roy Rike	x
George Caleb	Bingham	Charlottesville, Augusta County (VA) 1811 – 1879 Kansas City (MO)	Die fröhlichen Prahmschiffer	The Jolly Flatboatmen	1877-78	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Terra Foundation for American Art, Daniel J. Terra Collection, Chicago	x
Gustav Hermann	Blaeser	Düsseldorf 1813 – 1874 Bad Cannstatt	Bildnis Wolfgang Müller von Königswinter – Profil nach rechts	Portrait of Wolfgang Müller von Königswinter - Profile Facing Right	1840	Gips	Plaster	Siebengebirgsmuseum/Heimatverein Siebengebirge, Königswinter	x

Gustav Hermann	Blaeser	Düsseldorf 1813 – 1874 Bad Cannstatt	Bildnis Friedrich Wilhelm Schadow – Profil nach links	Portrait of Friedrich Wilhelm Schadow - Profile Facing Left	1838	Gips	Plaster	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Gustav Hermann	Blaeser	Düsseldorf 1813 – 1874 Bad Cannstatt	Bildnis Carl Hilgers – Profil nach links	Portrait of Carl Hilgers - Profile Facing Left	1848	Gips	Plaster	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Gustav Hermann	Blaeser	Düsseldorf 1813 – 1874 Bad Cannstatt	Bildnis Johann Peter Hasenclever – Profil nach rechts	Portrait of Johann Peter Hasenclever - Profile Facing Right	1846	Bronze, mittelbraun patiniert und silbertauschiert	Bronze, patinated in medium brown, silver inlays	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Gustav Hermann	Blaeser	Düsseldorf 1813 – 1874 Bad Cannstatt	Bildnisstatuette Julius Wilhelm Blaeser	Portrait Statue of Julius Wilhelm Blaeser	1834/36	Bronze, mittelbraun patiniert und silbertauschiert Holzsockel (Eiche, Birkenfunier)	Bronze, patinated in medium brown, silver inlays, wooden base (oak wood, birch wood veneer)	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Louis Ammy	Blanc	Berlin 1810 – 1885 Düsseldorf	Die Kirchgängerin	The Churchgoer	1837	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	LVR-LandesMuseum Bonn	x
Richard	Bloos	Brühl 1878 – 1957 Düsseldorf	Vogelmarkt in Paris	Bird Market in Paris	1909	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Gregor von	Bochmann d. A.	Nehat/Nehatu 1850 – 1930 Hösel (bei Düsseldorf)	Alter Fischmarkt in Reval	The Old Fish Market in Reval	1886	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Arnold	Böcklin	Basel 1827 – 1901 San Domenico di Fiesole	Bergschloss mit Kriegerzug	Mountain Castle with a Procession of Knights	1871	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Aargauer Kunsthau Aarau; Depositem der Gottfried Keller-Stiftung	x
Arnold	Böcklin	Basel 1827 – 1901 San Domenico di Fiesole	Landschaft aus den pontinischen Sümpfen (unvollendet)	Landscape from the Pontine Marshes (unfinished)	1851	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Christian	Boettcher	Imgenbroich (bei Monschau) 1818 – 1889 Düsseldorf	Heimkehr vom Schulfest (Maitag)	Returning from a School Festival	1852	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	LVR-LandesMuseum Bonn	x
Christian	Boettcher	Imgenbroich (bei Monschau) 1818 – 1889 Düsseldorf	Sommernacht am Rhein	Summer Night at the Rhine	1862	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln	x
Aleksej Petrovič	Bogoljubov	Pomeran'e/Novgorod 1824 – 1896 Paris	Hypatios-Kloster bei Kostroma	The Ipatios Monastery near Kostroma	1861	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Tretjakov Galerie, Moskau	x
Christian Ludwig	Bokelmann	St. Jürgen (bei Bremen) 1844 – 1884 Berlin	Bis in den hellen Tag hinein (Die Spieler)	Until the Light of Day (The Players)	1874	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Christian Ludwig	Bokelmann	St. Jürgen (bei Bremen) 1844 – 1884 Berlin	Im Leihhause, kurz vor der Eröffnung	In the Pawnshop, Shortly Before its Opening	1876	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Galerie Paffrath, Düsseldorf	x
Christian Ludwig	Bokelmann	St. Jürgen (bei Bremen) 1844 – 1884 Berlin	Nordfriesisches Begräbnis	North Frisian Funeral	1887	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Ernst	Bosch	Krefeld 1834 – 1917 Düsseldorf	Brustbildnis des Malers Hubert Salentin	Half-length Portrait of the Painter Hubert Salentin	1854	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Friedrich	Boser	Halbau/Illowa 1809 – 1881 Düsseldorf	Die Bilderschau der Düsseldorfer Künstler im Galeriesaal	The Presentation of the Düsseldorf Artists at the Gallery Hall of the Art Academy	1844	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Eugen	Bracht	Morges (Genfer See) 1842 – 1921 Darmstadt	Der Erschlagene	Beaten to Death	1877	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Sammlung Sander	x
John George	Brown	Durham 1831 – 1913 New York (NY)	Der Tyrann der Nachbarschaft	The Bully of the Neighbourhood	1866	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Carmen Thyssen-Bornemisza Collection, Leihgabe an das Thyssen-Bornemisza Museum, Madrid	
Ferdinand	Brütt	Hamburg 1849 – 1936 Bergen (bei Celle)	Atelierbesuch	A Visit to the Studio	1879	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Alexandre	Calame	Vevey 1810 – 1864 Menton	Wetterhorn	Wetterhorn	1840	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Sammlung Credit Suisse, Zürich	x
Wilhelm	Camphausen	Düsseldorf 1818 – 1885 Düsseldorf	Friedrich der Große zu Pferde	Frederick the Great on Horseback	1871	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm	Camphausen	Düsseldorf 1818 – 1885 Düsseldorf	Titelblatt des Protokoll- und Karikaturenbuches des Compositionsvereins Crignic	Title Page of the Minute Book and Sketch Book of the Composition Society Crignic	1844	Bleistift, Tusche	Pencil, ink	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x

Wilhelm	Camphausen u.a.	Düsseldorf 1818 – 1885 Düsseldorf	9 Karikaturen, dargestellt u. a. G. A. Kötting, Chr. Kröner, C. F. Deiker, A. Weber, die Zeichnung von W. Camphausen	9 caricatures, showing, among others, G. A. Kötting, Chr. Kröner, C. F. Deiker, A. Weber, drawings by W. Camphausen	1866	Bleistift, Tusche, Aquarell, mit Deckweiß gehöht	Pencil, ink, aquarelle, heightened with opaque white	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
August	Cappelen	Skien 1827 – 1852 Düsseldorf	Verfallender Wald (unvollendet)	Dying Forest (unfinished)	1852	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	x
August	Cappelen	Skien 1827 – 1852 Düsseldorf	Schwarzer Teich	Black Pond	1852	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatsammlung	x
Carl Friedrich Boser	Carl Friedrich Lessing	Halbau/Iowa 1809 – 1881 Düsseldorf Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Das Vogelschießen der Düsseldorfer Maler im Grafenberger Wald	Bird Shoot of the Düsseldorf Artists in the Grafenberg Forest	1844	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	The New-York Historical Society, New York	x
Auguste	Chauvin	Lüttich 1810 – 1884 Lüttich	Der Abschied des Tobias von seinem blinden Vater	Tobias Saying Good-Bye to his Father	1836	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Fanny	Churberg	Vaasa 1845 – 1892 Helsinki	Rodung, Landschaft von Uusimaa	Clearing, Uusimaa Landscape	1872	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunstmuseum Ateneum, Staatliches Kunstmuseum, Helsinki	x
Fanny	Churberg	Vaasa 1845 – 1892 Helsinki	Winterlandschaft mit Sonnenuntergang	Winter Landscape, Sunset	um 1878	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunstmuseum Ateneum, Staatliches Kunstmuseum, Helsinki	x
Max	Clarenbach	Neuss 1880 – 1952 Köln	Selbstbildnis	Self Portrait	1912	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Galerie Paffrath, Düsseldorf	x
Max	Clarenbach	Neuss 1880 – 1952 Köln	Rosengarten, Haus Clarenbach, Wittlaer	Rose Garden, Clarenbach's House, Wittlaer	um 1912	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz, Courtesy Galerie Paffrath, Düsseldorf	x
Max	Clarenbach	Neuss 1880 – 1952 Köln	Stiller Tag	Silent Day	1902	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Lorenz	Clasen	Düsseldorf 1812 – 1886 Düsseldorf	Germania auf der Wacht am Rhein	Germania Keeping Watch at the Rhine	1860	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunstmuseen Krefeld	x
Peter von	Cornelius	Düsseldorf 1783 – 1867 Berlin	Das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen (unvollendet)	The Parable of Sagacious and the Fatuous Virgins (unfinished)	1813-16	Öl über Bleistiftskizze, auf Leinwand	Oil over pencil sketch on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Ernest	Crofts	Leeds 1847 – 1911 London	Kriegsszene	War Scene	um 1872/74	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Hugo	Crola	Ilseburg/Harz 1841 – 1910 Blankenburg/Harz	Bildnis des Malers Eduard von Gebhardt, vor der Staffelei sitzend	Portrait of the Painter Eduard von Gebhardt Sitting in Front of the Easel	1887	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Ernst	Deger	Bockenem (bei Hildesheim) 1809 – 1885 Düsseldorf	Maria betet das schlafende Kind an	Mary Adoring the Sleeping Child		Stahlstich	Steel engraving	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Ernst	Deger	Bockenem (bei Hildesheim) 1809 – 1885 Düsseldorf	Bildnis Adolf Schmidt	Portrait of Adolf Schmidt	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Ernst	Deger	Bockenem (bei Hildesheim) 1809 – 1885 Düsseldorf	Verkündigung	The Annunciation	1835	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Ernst	Deger	Bockenem (bei Hildesheim) 1809 – 1885 Düsseldorf	Maria betet das Kind an	Mary Adoring the Child	1835	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Charles	Degroux	Comines 1825 – 1870 Brüssel	Die Trennung	The Separation	um 1869	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Königliche Kunstmuseen Belgiens, Brüssel	x
Paul	Delaroche	Paris 1797 – 1856 Paris	Eduard V. und sein jüngerer Bruder Richard, Herzog von York, im Tower	Edward V, King of England and Richard, Duke of York, his Cadet (1483), called the children of Edward	1830	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Paris, Musée du Louvre, Département des Peintures	
Paul	Delaroche	Paris 1797 – 1856 Paris	Pilger in Rom	Pilgrims in Rome	1842	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Eigentum der Raczyński-Stiftung am Nationalmuseum in Poznań	
August	Deusser	Köln 1870 – 1942 Konstanz	Der Kölner Dom von der Deutzer Wiese aus gesehen	Cologne Cathedral seen from the Deutz Meadows	um 1910/11	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Antonie Deusser-Stiftung, Bad Zurzach	x
August	Deusser	Köln 1870 – 1942 Konstanz	Selbstbildnis im blauen Rock	Self Portrait in a Blue Coat	1911	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Antonie Deusser-Stiftung, Bad Zurzach	x
August	Deusser	Köln 1870 – 1942 Konstanz	Exerzierende Kürassiere	Exercising Cuirassiers	um 1910/11	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x

Nikolaj Dmitrievič	Dmitriev-Orenburgskij	Nishnij-Nowgorod/Nižnij Novgorod 1837 – 1898 St. Petersburg	Visitierung eines Ertrunkenen	A Drowned Man in the Village	1897	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Tret'jakov Galerie, Moskau	x
Eugène	Dücker	Arensburg/Kuressaare 1841 – 1916 Düsseldorf	Rügen	Rügen	1885	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Eugène	Dücker	Arensburg/Kuressaare 1841 – 1916 Düsseldorf	Torfmoor	Peat Bog	1902	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Eugène	Dücker	Arensburg/Kuressaare 1841 – 1916 Düsseldorf	Brandung	Surf		Öl auf Pappe	Oil on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Eugène	Dücker	Arensburg/Kuressaare 1841 – 1916 Düsseldorf	Meeresstrand	Seashore	nach 1863	Öl auf Papier, auf Pappe aufgezogen	Oil on paper, mounted on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Eugène	Dücker	Arensburg/Kuressaare 1841 – 1916 Düsseldorf	Meeresstrand	Seashore	nach 1863 (1897?)	Öl auf Papier, auf Pappe aufgezogen	Oil on paper, mounted on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Eugène	Dücker	Arensburg/Kuressaare 1841 – 1916 Düsseldorf	Steingruppe (Studie)	A Cluster of Stones (study)	vor 1902	Öl über Bleistiftskizze, auf Malpappe	Oil over pencil sketch, on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Carl	d'Unker	Stockholm 1828 – 1866 Düsseldorf	Beim Pfandleiher II	The Pawn Shop II	1859	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x
		Düsseldorf, um 1855	Yankees Playing – E. Leutze, W. Whittredge, Chr. Seil und H.	Yankees Playing – E. Leutze, W. Whittredge,		Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
		Düsseldorf, um 1860	Einschreibelliste zum Einzugsessen, 12. November 1860	Register for the Housewarming Meal November 12, 1860	1860	Tusche, Bleistift	Ink, pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
William	Dyce	Aberdeen 1806 – 1864 Streatham/Surrey	Jakob begegnet Rahel	The Meeting of Jacob and Rachel	1853	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Hamburger Kunsthalle	
Johan Fredrik	Eckersberg	Drammen 1822 – 1870 Sandvika	Brautfahrt auf dem Hardangerfjord	Bridal Escort on the Hardanger Fiord	1865	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x
Andreas Achenbach	Emanuel Leutze	Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf Schwäbisch Gmünd 1816 – 1868 Washington (DC)	Wein, Weib und Gesang (Rheinfahrt)	Wine, Women and Song (Rhine Journey)	1854	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Clemens-Sels-Museum Neuss (Eigentum des Städtischen Musikvereins)	x
Peter	Eskilson	Billeberga (Skåne) 1820 – 1872 Bermö (Sigtuna)	Die Maler auf Studienreise	A Painter Studying Abroad	1867	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x
Ferdinand	Fagerlin	Stockholm 1825 – 1907 Düsseldorf	Die Genesende (gen. Häusliche Andacht)	The Convalescent (called Domestic Devotion)	1867	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x
Pavel Andreevič	Fedorov	Moskau 1815 – 1852 St. Petersburg	Der frischgebackene Ordensträger	The Fresh Cavalier	1846	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Tret'jakov Galerie, Moskau	
Joachim	Frich	Bergen 1810 – 1858 Christiania (Oslo)	Landschaft von Telemark	Landscape of Telemark	1852	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	x
Louis	Gallait	Tournai 1810 – 1887 Schaerbeek	Die Abdankung Kaiser Karls V. zu Gunsten seines Sohnes Philipp II. zu Brüssel am 25. Oktober 1555	The Abdication of Charles V in Favor of his Son Philipp II in Brussels, October 25, 1555	1842	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Städel Museum, Frankfurt am Main	
Eduard von	Gebhardt	St. Johannis (Jerven) 1838 – 1925 Düsseldorf	Klosterschüler	Convent School Students	1882	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Hamburger Kunsthalle	x
Eduard von	Gebhardt	St. Johannis (Jerven) 1838 – 1925 Düsseldorf	Die Bergpredigt	The Sermon on the Mount	1904	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Tallinn, Art Museum of Estonia	x
Eduard von	Gebhardt	St. Johannis (Jerven) 1838 – 1925 Düsseldorf	Die Auferweckung des Lazarus	The Raising of Lazarus	1896	Öl über Bleistift, auf Nussbaumholz	Oil over pencil, on walnut	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm von	Gegerfelt	Göteborg 1844 – 1920 Torekov (Kristianstads län)	Die Muschelsammler in Villerville	Clam-Pickers in Villerville		Öl auf Holz	Oil on panel	Nationalmuseum, Stockholm	x
Carl	Gehrts	St. Pauli (Hamburg-St. P.) 1853 – 1898 Eendenich (Bonn-E.)	Die höchste Blüte der Kunst im Altertum	The Highest Heyday of Art in Ancient Times	1887	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl	Gehrts	St. Pauli (Hamburg-St. P.) 1853 – 1898 Eendenich (Bonn-E.)	Die höchste Blüte der Kunst in der Renaissance	The Highest Heyday of Art in the Renaissance	1887	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl	Gehrts	St. Pauli (Hamburg-St. P.) 1853 – 1898 Eendenich (Bonn-E.)	Bühnenbild zur Redoute Albrecht Dürer in Venedig	Scenery for the Masked Ball Albrecht Dürer in Venice	1889	Feder in Schwarz, Aquarell über Bleistiftskizze, mit Deckweiß gehöht	Ink in black, watercolour over pencil sketch, heightened with opaque white	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x

Johannes	Gehrts	St. Pauli (Hamburg-St. P.) 1855 – 1921 Düsseldorf	Vier Kostümentwürfe zu männlichen, historischen Figuren des späten 15. Jahrhunderts an einem Anlegesteg der Gondeln vor der Silhouette des Markusplatzes	Four Costume Designs for Male Historical Figures of the Late 15th Century at a Gondola Jetty in Front of the Silhouette of St Mark's Square	1889	Aquarell, Bleistift	Watercolour, pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Fritz	Gerhardt	Biala 1828 – 1921 Düsseldorf	Das alte Lokal auf der Ratinger Straße	The Old Bar at the Ratinger Straße	1864	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Eduard	Geselschap	Amsterdam 1814 – 1878 Düsseldorf	Auffindung der Leiche Gustav Adolfs	The Discovery of the Body of Gustav Adolf	1848	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Sanford Robinson	Gifford	Greenfield (NY) 1823 – 1880 New York (NY)	Hunter Mountain, Dämmerung	Hunter Mountain, Twilight	1866	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Terra Foundation for American Art, Daniel J. Terra Collection, Chicago	x
Sanford Robinson	Gifford	Greenfield (NY) 1823 – 1880 New York (NY)	Rheinstein	Rheinstein	1872-74	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University in St. Louis, St. Louis, Missouri. Bequest of Charles Parsons, 1905	x
Sanford Robinson	Gifford	Greenfield (NY) 1823 – 1880 New York (NY)	Manchester Beach	Manchester Beach	1865	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Thyssen-Bornemisza Collections, Zürich	x
Jan Pauwel	Gillemans d. Ä.	Antwerpen 1618 – nach 12.8.1675 Antwerpen (?)	Stilleben mit Früchten und Glas	Still Life with Fruit and Glas		Öl auf Eichenholz	Oil on oak wood	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	
Josse	Goossens	Aachen 1876 – 1929 Regensburg	Strand von La Panne	The Beach of La Panne	1908	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Galerie Paffrath, Düsseldorf	x
Theodor	Groll	Düsseldorf 1857 – 1913 Düsseldorf	Markt in Verona	A Market in Verona	um 1891	Öl auf Leinwand, auf Pappe	Oil on canvas, on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Hans Fredrik	Gude	Christiania (Oslo) 1825 – 1903 Berlin	Der Sandviksfjord in Sandviken	The Sandvik Fjord at Sandviken	1879	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x
Hans Fredrik	Gude	Christiania (Oslo) 1825 – 1903 Berlin	Norwegisches Gebirge bei Sonnenaufgang	Norwegian Mountains at Sunrise	1854	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	x
Hans Fredrik	Gude	Christiania (Oslo) 1825 – 1903 Berlin	Leichenfahrt auf dem Sognefjord	Funeral Procession on the Sogne Fjord	1866	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Göteborgs konstmuseum	x
Theodor	Hagen	Düsseldorf 1842 – 1919 Weimar	Runkel an der Lahn	Runkel on the River Lahn	um 1888	Öl über Graphitskizze auf Leinwand	Oil over graphite sketch	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Theodor	Hagen	Düsseldorf 1842 – 1919 Weimar	Burg Nideggen	Nideggen Castle		Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm	Hambüchen	Düsseldorf 1869 – 1939 Düsseldorf	Dämmerung	Twilight	1902-03	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Ernst	Hardt	Köln 1869 – 1917 Bad Godesberg (Bonn-B.G.)	Blauer Tag	Blue Day	vor 1917	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
William Stanley	Haseltine	Philadelphia (PA) 1835 – 1900 Rom	Felsen bei Nahant	Rocks at Nahant	1864	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Terra Foundation for American Art, Daniel J. Terra Collection, Chicago	x
William Stanley	Haseltine	Philadelphia (PA) 1835 – 1900 Rom	Das Meer bei Capri	The Sea from Capri	1875	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	High Museum of Art, Atlanta, Georgia; Purchase in honor of Rebecca Dial Warner, President of the Members Guild, 1982-83, with funds from the Members Guild	x
Johann Peter	Hasenclever	Remscheid 1810 – 1853 Düsseldorf	Bildnis Johann Wilhelm Preyer	Portrait of Johann Wilhelm Preyer	1846	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	x
Johann Peter	Hasenclever	Remscheid 1810 – 1853 Düsseldorf	Lesegesellschaft	Reading Society	um 1843	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Johann Peter	Hasenclever	Remscheid 1810 – 1853 Düsseldorf	Atelierszene	Studio Scene	1836	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Johann Peter	Hasenclever	Remscheid 1810 – 1853 Düsseldorf	Selbstbildnis mit hohem Hut	Self Portrait with a High Hat	1837	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe aus Privatbesitz	x
Johann Peter	Hasenclever	Remscheid 1810 – 1853 Düsseldorf	Jobs als Schulmeister	Jobs as Schoolmaster	um 1845	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Johann Peter	Hasenclever	Remscheid 1810 – 1853 Düsseldorf	Die Sentimentale	Sentimental Girl	1846	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Johann Peter	Hasenclever	Remscheid 1810 – 1853 Düsseldorf	Arbeiter vor dem Magistrat	Workers Before the Magistrate	um 1848/50	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x

Johann Peter	Hasenclever	Remscheid 1810 – 1853 Düsseldorf	Atelierszene (Modello)	Studio Scene (modelllo)	um 1836	Schwarze u. weiße Kreide, teilw. Quadriert, auf blauem Tonpapier, aus zwei Bögen zusammengesetz t	Black and white crayon, partially squared, on blue paper, pieced together from two sheets	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Otto	Heichert	Grönigen (bei Halberstadt) 1868 – 1946 Oberschnau (bei Berchtesgaden)	Trauernde an einem Sterbebett (Totenandacht)	Mourners at a Deathbed (Holding a Wake)	um 1897	Öl auf Holz	Oil on panel	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Heinrich	Heimes	Mayen (Eifel) 1855 – 1933 Kronberg (im Taunus)	Sonnenuntergang an der Nordsee	Sunset at the North Sea	1891	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm	Heine	Düsseldorf 1813 – 1839 Düsseldorf	Selbstbildnis in Weberkleidung	Self Portrait in Weavers' Clothing	1832	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz, Frankfurt am Main	x
Wilhelm	Heine	Düsseldorf 1813 – 1839 Düsseldorf	Gottesdienst in der Zuchthauskirche	Service in the Prison Church	1837	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Lars	Hertervig	Tysvær 1830 – 1902 Stavanger	Alte Kiefern	Old Pine Trees	um 1865	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stavanger Art Museum	x
Lars	Hertervig	Tysvær 1830 – 1902 Stavanger	In der Umgebung von Düsseldorf	In the Düsseldorf Environ	1853	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz	x
Ludwig	Heupel- Siegen	Siegen 1864 – 1945 Düsseldorf	Die Birlenbacher Hütte anno 1904	The Birlenbach Steelworks in the year 1904	1906	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte / Westfälisches Landesmuseum, Münster	x
Friedrich	Hiddemann	Düsseldorf 1829 – 1892 Düsseldorf	Das Dilettanten Quartett	The amateur quartet	1865	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Theodor	Hildebrandt	Stettin 1804 – 1874 Düsseldorf	Der kranke Ratsherr	The Sick Alderman	1833	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	LVR-LandesMuseum Bonn	x
Theodor	Hildebrandt	Stettin 1804 – 1874 Düsseldorf	Die Ermordung der Söhne Eduards IV.	The Murder of the Sons of Edward IV	1835	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Theodor	Hildebrandt	Stettin 1804 – 1874 Düsseldorf	Bildnis Christian Köhler	Portrait of Christian Köhler	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Carl	Hilgers	Düsseldorf 1818 – 1890 Düsseldorf	Die Winkeler Mühle an der Düssel im Neandertal	Watermill Winkelmühle on the Düssel in the Neandertal Valley	1838	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Carl	Hilgers	Düsseldorf 1818 – 1890 Düsseldorf	Kastell Doornenburg	Doornenburg Castle	1871	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Oskar	Hoffmann	Dorpat/Tartu 1851 – 1912 Novaja Derevnja (bei St. Petersburg)	Vorfrühling in Estland	Early Spring in Estonia	1894-99	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Tallinn, Art Museum of Estonia	x
Werner	Holmberg	Helsinki 1830 – 1860 Düsseldorf	Der Kyrö Wasserfall	The Kyrö Rapids	1854	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunstmuseum Ateneum, Staatliches Kunstmuseum, Helsinki	x
Philipp	Hoyoll	Breslau/Wroclaw 1816 – 1875 London (?)	Zerstörung eines Bäckerladens	The Storming of a Bakery	1846	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen	x
Carl Wilhelm	Hübner	Königsberg/Kaliningrad 1814 – 1879 Düsseldorf	Die schlesischen Weber	The Silesian Weavers	1844	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Wilhelm	Hübner	Königsberg/Kaliningrad 1814 – 1879 Düsseldorf	Abschied deutscher Auswanderer auf dem Kirchhof	Farewell of the German Emigrants at the Churchyard	1847	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Julius	Hübner d. Ä.	Oels/Oleśnica 1806 – 1882 Loschwitz (Dresden)	Selbstbildnis	Self Portrait	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Julius	Hübner d. Ä.	Oels/Oleśnica 1806 – 1882 Loschwitz (Dresden)	Jung-Düsseldorf, Gruppenbildnis der Maler Carl Friedrich Lessing, Carl Ferdinand Sohn und Theodor Hildebrandt	Young Düsseldorf, Group Portrait of the Painters Carl Friedrich Lessing, Carl Ferdinand Sohn and Theodor Lessing	1839	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	x
Julius	Hübner d. Ä.	Oels/Oleśnica 1806 – 1882 Loschwitz (Dresden)	Der rasende Roland	Orlando Furioso / Furious Orlando	1828	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Emil	Hünten	Paris 1827 – 1902 Düsseldorf	Aus der Schlacht von Gravelotte	The Battle of Gravelotte	1876	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Olaf	Isaachsen	Mandal 1835 – 1893 Kristiansand	Alte Kleiderkammer in Setetal	Old Storeroom in Setesdal	1878	Öl auf Papppe	Oil on cardboard	Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	x
Franz	Ittenbach	Königswinter 1813 – 1879 Düsseldorf	Madonna mit Kind / MATER ADMIRABILIS	Madonna with Child / MATER ADMIRABILIS	1840er Jahre	Öl auf Malpappe	Oil on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x

Peter	Janssen	Düsseldorf 1844 – 1908 Düsseldorf	Bildnis Andreas Achenbach	Portrait of Andreas Achenbach	1890	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Karl	Janssen	Düsseldorf 1855 – 1927 Düsseldorf	Steinklopferin	The Stone Breaker	1902	Weißer Marmor	White marble	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Peter	Janssen	Düsseldorf 1844 – 1908 Düsseldorf	Sie alle folgen dem Stern (Weg des Lebens)	Everybody Follows the Star (The Path of Life)	1902	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Peter	Janssen	Düsseldorf 1844 – 1908 Düsseldorf	Siegesparade der preußischen Truppen vor Friedrich d. Gr. nach der Schlacht bei Hohenfriedberg (Studie)	Victory Parade of the Prussian Troops in Front of Frederick the Great after the Battle near Hohenfriedberg (study)	um 1888	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast 2007 Geschenk Dr. Dietrich Bieber, Schleswig	x
Peter	Janssen	Düsseldorf 1844 – 1908 Düsseldorf	Begegnung Friedrich II. mit General Zieten bei Torgau 1760	The Meeting of Frederick II and Zieten near Torgau 1760	um 1887	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Elisabeth	Jerichau-Baumann	Jolibord (bei Warschau) 1819 – 1881 Kopenhagen	Der verwundete Soldat	The Wounded Soldier	1865	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kopenhagen, Statens Museum for Kunst	x
August	Jernberg	Gävle 1826 – 1896 Düsseldorf	Marktplatz in Düsseldorf	Market Place in Düsseldorf	1873	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Johan Adolf Berg Collection c/o Stockholm University	
August	Jernberg	Gävle 1826 – 1896 Düsseldorf	Blick auf Düsseldorf vom Atelierfenster	View of Düsseldorf	um 1865	Öl auf Papier	Oil on paper	Nationalmuseum, Stockholm	x
Olof	Jernberg	Düsseldorf 1855 – 1935 Berlin	Bretagnelandschaft	Brittany Landscape	1880-81	Öl auf Holz	Oil on panel	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Olof	Jernberg	Düsseldorf 1855 – 1935 Berlin	Berliner Straßenbild (Am Knie)	Berlin Street (Am Knie)	um 1918	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Eastman	Johnson	Lovell (ME) 1824 – 1906 New York (NY)	Beim Maisentkernen	Corn Husking	1860	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Collection Everson Museum of Art, gift of Honorable Andrew D. White, Syracuse (NY)	x
Eastman	Johnson	Lovell (ME) 1824 – 1906 New York (NY)	Beim Maisschälen	Corn Shelling	1864	Öl auf Pappe	Oil on cardboard	Lent by the Toledo Museum of Art; gift of Florence Scott Libbey	x
Ekaterina	Junge	St. Petersburg 1843 – 1913	Herbsttag im Garten von Schloss Lefortowo in Moskau	Autumn Day in the Park of Lefortovo Palace in Moscow	1892	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Tret'jakov Galerie, Moskau	x
Julius Paul	Junghanns	Wien 1876 – 1958 Düsseldorf	Scheidende Sonne am Hochnissl	Setting Sun at the Hochnissl	1911	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Stanislaus Graf von	Kalkreuth	Gut Kozmin/Kozmin 1821 – 1894 M	Gebirgslandschaft	Mountain Landscape	1852	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln	x
Arthur	Kampf	Aachen 1864 – 1950 Castrop-Rauxel	Die letzte Aussage	The Last Statement	1886	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Eugen	Kampf	Aachen 1861 – 1933 Düsseldorf	Flandrische Landschaft	Flemish Landscape	1982	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Nicaise de	Keyser	Zandvliet (Antwerpen) 1813 – 1887 Antwerpen	Nach der Schlacht bei Worringen	After the Battle of Worringen	1840	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln	
Wilhelm	Kleinenbroich	Köln 1814 – 1895 Köln	Der Proletarier (Kölnische Zeitung)	The Proletarian (Kölnische Zeitung)	1845	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Michail Konstantinovič	Klodt	St. Petersburg 1833 – 1902 St. Petersburg	Pflügen	Ploughing	1872	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Tret'jakov Galerie, Moskau	
Christian	Köhler	Werben (Elbe) 1809 – 1861 Montpellier	Die Poesie	Poetry	1838	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunstmuseen Krefeld	x
Christian	Köhler	Werben (Elbe) 1809 – 1861 Montpellier	Hagar und Ismael	Hagar and Ishmael	1844	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Christian	Köhler	Werben (Elbe) 1809 – 1861 Montpellier	Bildnis Johann Wilhelm Schirmer	Portrait of Johann Wilhelm Schirmer	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Louis	Kolitz	Tilsit 1845 – 1914 Berlin	Pferderennen bei Benrath am Rhein	Horserace at Benrath on the Rhine	1873-75	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Gustav Adolf	Köttgen	Langenberg (Rheinland) 1805 – 1882 Düsseldorf	Selbstbildnis	Self Portrait	um 1837	Öl auf Pappe	Oil on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Christian	Kröner	Rinteln 1838 – 1911 Düsseldorf	Walkenried	Walkenried	1889	Öl auf Holz	Oil on panel	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Christian	Kröner	Rinteln 1838 – 1911 Düsseldorf	Studie eines Waldhangs mit Steinen	Study of a Hillside with Stones	um 1870	Öl auf Leinwand, auf Malpappe	Oil on canvas, on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Marcus	Larson	Örsätter 1825 – 1864 London	Klippenlandschaft mit Wasserfall	Cliff Landscape with Waterfall	1859	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x

Adolf	Lasinsky	Simmern 1808 – 1871 Düsseldorf	Erker am alten Rathaus zu Koblenz	Oriel at the Old Town Hall at Koblenz	1830	Öl über Bleistiftskizze auf Leinwand	Oil over pencil sketch on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm	Lehmbruck	Duisburg-Meiderich 1881 – 1919 Berlin	Badende	The Bather	1902	Bronze	Bronze	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Jacob	Lehnen	Hinterweiler 1803 – 1847 Koblenz	Jagdstillleben	Hunting Still Life	1845	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Jacob	Lehnen	Hinterweiler 1803 – 1847 Koblenz	Stillleben mit Römer – Bankettje	Still Life with Roemer	1832	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Das Felsenschloss (Ritterburg, Schottisches Landschaft, Bergschloss)	Castle on a Rock (Knight's Castle, Scottish Landscape, Castle on a Mountain)	1828	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Die Gefangennahme des Papstes Paschalis II. durch Heinrich V. im Jahr 1111	Imprisonment of Pope Paschalis II by Henry V in the Year 1111	1840	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Von der Heydt-Museum Wuppertal	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Johann Hus im Vorverhör zu Konstanz 1414/15 (Hus vor dem Konzil zu Konstanz)	Jan Hus at the Preliminary Hearing at Constance in 1414/15 (Hus before the Council of Constance)	1845	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Haggerty Museum of Art at Marquette University, Milwaukee, Inv. Nr. XL83.1.1, Dauerleihgabe von Joanna Sturm	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Johann Hus vor dem Scheiterhaufen	The Execution of Jan Hus	1850	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Haggerty Museum of Art at Marquette University, Milwaukee, Inv. Nr. XL83.1.1, Dauerleihgabe von Joanna Sturm	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Das trauernde Königspaar	Royal Couple in Mourning	1830	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Eremitage, St. Petersburg	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Die Schlacht bei Ikonium im Jahr 1190	The Battel of Iconium in the Year 1190	1828/29	Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen	Oil on canvas, mounted on wood	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Das Obertor in Neuss	The Obertor Gate in Neuss	1831	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz, Krefeld	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Harzlandschaft bei Sturm	Landscape in the Harz Mountains During a Storm	1846	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Die Erstürmung von Ikonium durch Barbarossas Sohn, Herzog Friedrich von Schwaben	The Storming of Iconium by Barbarossa's Son, Duke Frederick of Swabia	Januar 1831	Feder in Braun und Schwarz, über Bleistiftskizze, braun laviert, auf hellbeigem Karton, teilweise Klebekorrekturen	Ink in brown and black, over pencil sketch, washed in brown, on light beige cardboard, partially corrected	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Zwei Jäger	Two Hunters	1841	Öl auf Leinwand, auf Holz	Oil on canvas, on panel	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Die Belagerung (Verteidigung eines Kirchhofs im Dreißigjährigen Krieg)	The Siege (Defence of a Church Courtyard During the Thirty Years' War)	1848	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Harzlandschaft bei Regenstein	Harz Landscape near Regenstein	1853	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Landschaft aus dem Dreißigjährigen Krieg (Verteidigung eines Kirchhofs)	Landscape with Thirty Years' War (Defence of a Churchyard)	1854	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Studienkopf des Kaisers Friedrich I. Barbarossa zum Fresko Schlacht bei Ikonium	Head Study of Emperor Frederick I. Barbarossa for the Fresco The Battle of Iconium	um 1828/29	Öl auf Gips	Oil on plaster	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Bildnis Adolph Schroedter	Portrait of Adolph Schroedter	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Bildnis Theodor Hildebrandt	Portrait of Theodor Hildebrandt	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x

Carl Friedrich	Lessing	Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	Die Erstürmung von Ikonium durch Barbarossas Sohn, Herzog Friedrich von Schwaben	The Storming of Iconium by Barbarossa's Son, Duke Frederick of Swabia	1838	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
August Wilhelm	Leu	Münster 1819 – 1897 Seelisberg (Uri)	Norwegische Landschaft mit Wasserfall	Norwegian Landscape with Waterfall	1849	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	x
Emanuel	Leutze	Schwäbisch Gmünd 1816 – 1868 Washington (DC)	Die Eroberung des Teocalli Tempels durch Cortés und seine Truppen	The Storming of the Teocalli Temple by Cortés and His Troops	1849	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT, The Ella Gallup and Mary Summer Collection Fund	x
Emanuel	Leutze	Schwäbisch Gmünd 1816 – 1868 Washington (DC)	Maria Stuart nach ihrer Rückkehr aus Frankreich in Holyroodhouse die erste Messe hörend	Mary Stuart after her Return from France to Scotland, Hearing her first Mass at Holyroodhouse	1866	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Museum und Galerie im Prediger Schwäbisch Gmünd, Dauerleihgabe des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg	x
Emanuel	Leutze	Schwäbisch Gmünd 1816 – 1868 Washington (DC)	Die Bernsteinkette	The Amber Necklace	1847	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Museum und Galerie im Prediger Schwäbisch Gmünd	x
Emanuel	Leutze	Schwäbisch Gmünd 1816 – 1868 Washington (DC)	Studie eines reitenden Treckführers, rechts eine Rosette	Study of a Riding Trek Leader, a Rosette to the Right	um 1860/61	Schwarze Kreide, mit Deckweiß gehöht, auf braunem Tonpapier	Black crayon, heightened with opaque white, on brown paper	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Emanuel	Leutze	Schwäbisch Gmünd 1816 – 1868 Washington (DC)	Studie eines die Siedler heranwinkenden Treckführers	Study of a Trek Leader Beckoning the Settlers Over	um 1860/61	Bleistift	Pencil	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Emanuel	Leutze	Schwäbisch Gmünd 1816 – 1868 Washington (DC)	Studie einer sitzenden, betenden Frau mit Kind	Study of a Seated, Praying Woman with a Child	um 1860/61	Bleistift, schwarze Kreide, rot, grün und violett laviert, mit Deckweiß gehöht	Pencil, black crayon, washed in red, green and purple, heightened with opaque white	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Emanuel	Leutze	Schwäbisch Gmünd 1816 – 1868 Washington (DC)	Fest der deutschen Einheit in Düsseldorf vor dem Standbild der Germania	Festival of German Unity with the Statue of Germania	1848	Aquarell, schwarze Tusche, schwarze kreide, mit weißer Kreide gehöht, über Bleistiftskizze	Watercolour, black ink, black crayon, heightened with white crayon, over pencil sketch	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Max	Liebermann	Berlin 1847 – 1935 Berlin	Kartoffelernte	Potato Harvest	1875	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	
Helmuth	Liesegang	Wolffhagen 1856 – 1912 Kappel (bei Marburg)	Winterlandschaft	Winter Landscape	1898	Öl auf Holz (?)	Oil on panel (?)	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Helmuth	Liesegang	Wolffhagen 1856 – 1912 Kappel (bei Marburg)	Altwasser am Niederrhein	Backwater of the Lower Rhine	1899	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Arvid	Liljelund	Nystad 1844 – 1899 Leppäis (Nystad)	Aufkaufen von Volkstrachten in Säkylä	Buying National Dresses at Säkylä	1878	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunstmuseum Ateneum, Staatliches Kunstmuseum, Helsinki	x
Amelie (Amalie)	Lindegren	Stockholm 1814 – 1891 Stockholm	Die Waisen (Großvaters Unterricht)	The Orphans (Grandfather's Lesson)	1853	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	x
Willy	Lucas	Bad Driburg 1884 – 1918 Garmisch-Partenkirchen	Großer Düsseldorf Bahnhofsvorplatz (Wilhelmsplatz)	Large Forecourt of the Düsseldorf Train Station (Wilhelmsplatz)	1914	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz	x
August	Malmström	Västra Ny socken (Ostergötlands län) 1829 – 1901 Stockholm	Letztes Paar heraus	Last Pair Out		Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x
Jacob	Maris	Den Haag 1837 – 1899 Karlsbad	Salatgärten bei Den Haag	Vegetable Gardens near The Hague	um 1878	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Collection Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands	
Friedrich Wilhelm	Martersteig	Weimar 1814 – 1899 Weimar	Pariser Barrikaden	Barricade in Paris	1848	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Klassik Stiftung Weimar; Museen, Weimar	x
Anton	Mauve	Zaandam 1838 – 1888 Arnheim	Schafe auf einem Deich	Sheep on a Dyke	um 1870	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Collection Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands	

Gari	Melchers	Detroit (MI) 1860 – 1932 Fredericksburg (VA)	Die Familie	The Family	um 1895	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	x
Claus	Meyer	Linden 1856 – 1919 Düsseldorf	Kleinkinderschule in Vlissingen / Holland	Infant School in Vlissingen / Holland	1888	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Kunsthalle Karlsruhe	x
Theodor	Mintrop	Gut Barkhoven (Essen- Heidhausen) 1814 – 1870 Düsseldorf	Maria mit dem Jesuskind und Johannes	Mary with the Child Jesus and John	1852	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Otto	Modersohn	Soest 1834 – 1943 Rotenburg	Herbstabend im Moor	Autumn Evening in the Moor	um 1904	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	MUSEUM FOLKWANG, ESSEN	x
Otto	Modersohn	Soest 1834 – 1943 Rotenburg	Versunken und vergessen	Lost and Forgotten (Churchyard)	1885	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz	x
Claude	Monet	Paris 1840 – 1926 Giverny	Die Steilküste bei Dieppe	The Cliffs at Dieppe	1882	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde	
Henry	Mosler	Tropowitz/Opawica 1841 – 1920 New York (NY)	Kinder unter einem roten Schirm	Children under a Red Umbrella	1865	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Terra Foundation for American Art, gift of Mrs. W. C. Baker, Chicago	x
Heinrich	Mücke	Breslau/Wroclaw 1806 – 1891 Düsseldorf	Kniefall Heinrich des Löwen vor Friedrich Barbarossa in Erfurt im Jahr 1181	The Genuflection of Henry the Lion Before Frederick Barbarossa in Erfurt in the Year 1181	1829/30	Aquarell über Bleistift	Watercolour over pencil	Privatbesitz	x
Heinrich	Mücke	Breslau/Wroclaw 1806 – 1891 Düsseldorf	Die Kaiserkrönung Friedrich Barbarossas durch Papst Hadrian IV. 1155 in Rom	The Coronation of Emperor Frederick Barbarossa by Pope Hadrian IV. in Rome, 1155	um 1837	Öl auf Leinwand, auf Hartfaser	Oil canvas, on hardboard	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Heinrich	Mücke	Breslau/Wroclaw 1806 – 1891 Düsseldorf	Übertragung des Leichnams der heiligen Katharina zum Berge Sinai	The Translation of the Body of St Catherine to Mount Sinai	1836	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Heinrich	Mücke	Breslau/Wroclaw 1806 – 1891 Düsseldorf	Bildnis Eduard Bendemann	Portrait of Eduard Bendemann	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Heinrich	Mücke	Breslau/Wroclaw 1806 – 1891 Düsseldorf	Die Unterwerfung der Mailänder durch Friedrich Barbarossa im Jahr 1162	The Subjugation of the Milanese by Frederick Barbarossa in the Year 1162	nach 1831- 32	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz	x
Hugo	Mühlig	Dresden 1854 – 1929 Düsseldorf	Kartoffelernte	Potato Harvest		Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wilhelm Körs, Galerie an der Börse, Düsseldorf	x
Hugo	Mühlig	Dresden 1854 – 1929 Düsseldorf	Am Rheindamm bei Oberkassel	At the Rhine Dam near Oberkassel		Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wilhelm Körs, Galerie an der Börse, Düsseldorf	x
Hugo	Mühlig	Dresden 1854 – 1929 Düsseldorf	Der Rheindamm bei Heerd	The Rhine Dam near Heerd	um 1900- 03	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Andreas	Müller	Kassel 1811 – 1890 Düsseldorf	Die Anbetung des Kindes durch Engel	The Adoration of the Child by Angels	1841	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Mihály	Munkácsy	Munkács 1844 – 1900 Enderich (bei Bonn)	Waldlandschaft (Studie zu Die Pflauen)	Forest Landscape (Study for The Peacocks)	um 1877	Öl auf Mahagoniholz (parkettiert)	Oil on mahogany (stabilized by battens)	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Ludvig	Munthe	Årøy bei Sogndal 1841 – 1896 Düsseldorf	Die Kartoffelernte	Potato Harvest	1896	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Thomas Fearnley	nach Andreas Achenbach	Fredrikshald (Halden) 1802 – 1842 München Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf	Die Maler Andreas Achenbach, Chrystian Breslauer und Thomas Fearnley beim Fischen am Sognefjord	The Painters Andreas Achenbach, Chrystian Breslauer and Thomas Fearnley Fishing at the Sognefjord	1839	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatsammlung	
John Thompson Campbell	nach Julius Hübner d. Ä.	Edinburgh 1822 – um 1880 Oels/Olešnica 1806 – 1882 Loschwitz (Dresden)	Christus an der Geißelsäule (Glasgemälde nach dem Altarbild von Julius Hübner d. Ä. in St. Andreas in Düsseldorf)	Christ at the Column (stained glass after the altarpiece of Julius Hübner the Elder at St. Andreas in Düsseldorf)	(1837), 1852	Glasgemälde, Flachglasplatte mit gekrümmtem Rand, beidseitig mit Silbergelb, mit Transparentemal- und Grisaillefarben bemalt	Glass panel with grozed edges, painted on both sides with silver stain, transparent enamel and grisaille colours	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Glasmuseum Henrich, erworben 2011 mit Mitteln der Stiftung Glasmuseum Henrich	x

Joseph von Keller	nach Wilhelm von Schadow	Linz a. Rhein 1811 – 1873 Düsseldorf Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Die klugen und die thörichten Jungfrauen. / Les Vierges folles et les Vierges sages	The Wise and Foolish Virgins	1836	Kupferstich auf gewalztem China	Copper engraving on rolled China paper	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Paul	Neuenborn	Stolberg (Aachen) 1866 – 1913 München	Mitglieder des Akademischen Künstlervereins Tartarus: Karikatur mit der Figur des Lazarus und einer Gruppe von Männern im Frack, die mit erhobenen Gläsern ein 'Hoch' aussprechen	Members of the Akademischer Künstlerverein Tartarus: Caricature with the Figure of Lazarus and a Group of Men in Tailcoats Giving a Toast	1887	Tusche (Feder, Pinsel, laviert), Deckweiß	Ink (quill, brush, washed), opaque white	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Arthur	Nikutowski	Salwarschienen 1830 – 1888 Düsseldorf	Vor einem Bahnhof	in Front of a Train Station	1886	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Arthur	Nikutowski	Salwarschienen 1830 – 1888 Düsseldorf	Der Leichenzug	The Funeral Procession	1877	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Bengt	Nordenberg	Jämsöhög 1822 – 1902 Düsseldorf	Hochzeit in Varend	A Varend Wedding	1873	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm, Dauerleihgabe Smörländ Museum	x
Walter	Ophey	Eupen 1882 – 1930 Düsseldorf	Am Mittelmeer	On the Mediterranean Sea	1910	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Heinrich	Otto	Wernswig 1858 – 1923 Düsseldorf	Blick von der Terrasse	View from the Patio	1898	Tusche (Feder), Bleistift, mit Deckweiß gehöht	Ink (quill), pencil, heightened with opaque white	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Gustav	Overbeck	1827 – 1879 oder später	Darsteller des Festspiels am Venusteich im Malkastenpark	Actors of the Festival at the Venus Pond in the Park of the Malkasten	1877	Fotografie	Photograph	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Ernst te	Peerdt	Tecklenburg (Westfalen) 1852 – 1932 Düsseldorf	Gesellschaft im Park	Strollers in the Park	1873	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln	x
Joseph Nicolaus	Peroux nach Philipp Veit	Ludwigsburg 1771 – 1849 Frankfurt a. M. Berlin 1793 – 1877 Mainz	Italia – Die Einführung der Künste in Deutschland durch das Christentum – Germania	Italia - The Introduction of the Arts in Germany by Christianity - Germania	1839	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	historisches museum frankfurt	
Vasilij Grigor'evič	Perov	Tobo'sk 1834 – 1882 Kuz'minki	Teetrinken in Mystiči bei Moskau	Tea-Drinking in Mystishchi near Moscow	1862	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Tret'jakov Galerie, Moskau	
Heinrich	Petersen-Angeln	Westerholz 1850 – 1906 Düsseldorf	Mohnfeld mit Mädchen am Kanal strickend	Field of Poppies with a Girl Knitting by a Canal	1898/99	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Theodor von	Piloly	München 1826 – 1886 Ambach	Die Gefangensetzung der Kinder Königs Eduards IV. im Tower	The Arrest of the Sons of Edward IV	zwischen 1865-72	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Neue Pinakothek	
Carl Theodor von	Piloly, zugeschrieben	München 1826 – 1886 Ambach	Seni vor der Leiche Wallensteins	Seni Before Wallenstein's Corpse	um 1855	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	
Lavr Kuz'mič	Plachov	1810 – 1881 St. Petersburg	In der Schmiede	In the Smithy		Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Tret'jakov Galerie, Moskau	x
Hermann	Plüddemann	Kolberg 1809 – 1868 Dresden	Friedrich Barbarossa 1157 zu Besancon, den Streit der Parteien schlichtend	Frederick Barbarossa in Besancon in 1157, Mediating the	1859	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden	x
Wilhelm	Pose	Düsseldorf 1812 – 1878 Frankfurt a. M.	Landschaft mit Mühle im Morgenbachtal	Landscape with Mill in the Morgenbachtal valley	1833	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm	Pose	Düsseldorf 1812 – 1878 Frankfurt a. M.	Die Schneidemühle bei Wildbad	The Sawmill near Wildbad	1833	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast Dauerleihgabe aus Privatbesitz	x
Johann Wilhelm	Preyer	Rheydt 1803 – 1889 Düsseldorf	Stilleben mit Deckelpokal, Früchten und Biskuit	Still Life with Lidded Goblet, Fruit and Biscuit	1836	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Johann Wilhelm	Preyer	Rheydt 1803 – 1889 Düsseldorf	Stilleben mit Römer auf Barocktisch	Still Life with Roemer on Baroque Table	1841	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Johann Wilhelm	Preyer	Rheydt 1803 – 1889 Düsseldorf	Vier Birnen (Studie)	Four Pears (study)		Öl, Bleistift auf Leinwand, auf Malkarton	Oil, pencil on canvas, on cardboard	Galerie Paffrath, Düsseldorf	x
Emilie	Preyer	Düsseldorf 1849 – 1930 Düsseldorf	Früchtestilleben mit Blumen und Schmetterling auf weißer Marmorplatte	Still Life with Fruit, Flowers and Butterfly on a White Marble Slab	um 1880	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz, Courtesy Galerie Paffrath, Düsseldorf	x

Emilie	Preyer	Düsseldorf 1849 – 1930 Düsseldorf	Früchtstillleben mit halbem Apfel, Obstmesser neben einem Teller, Mandeln auf weißer Marmorplatte	Still Life with Fruit, Half an Apple, Fruit Knife, Next to a Plate and Almonds on a White Marble Slab	1868	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz, Courtesy Galerie Paffrath, Düsseldorf	x
Paul	Raud	Viru-Jaagupi 1865 – 1930 Tallinn	Der Düsseldorfer Marktplatz	The Market Place in Düsseldorf	1890-93	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Tallinn, Art Museum of Estonia	x
Robert	Reinick	Danzig 1805 – 1852 Dresden	Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde	Songs of a Painter with Marginal Drawings of his Friends	1838			Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Robert	Reinick	Danzig 1805 – 1852 Dresden	Düsseldorfer Liederalbum	Düsseldorf Songbook	1851			Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Anton Joseph	Reiss	Düsseldorf 1835 – 1900 Düsseldorf	Segnendes Christuskind	Blessing Christ Child	1873	Weißer Marmor, im originalen, vergoldeten Holzrahmen	White marble in its original, gilded, wooden frame	Privatbesitz	x
Alfred	Rethel	Diepenbend (bei Aachen) 1816 – 1859 Düsseldorf	Nemesis (Verbrechen und Gerechtigkeit)	Nemesis (Crime and Justice)	1837	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Eremitage, St. Petersburg	x
Alfred	Rethel	Diepenbend (bei Aachen) 1816 – 1859 Düsseldorf	Aus dem Leben des hl. Bonifatius (Der hl. Bonifatius als Kirchenbauer)	From the Life of St Boniface (St Boniface as Church Builder)	1836	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Alfred	Rethel	Diepenbend (bei Aachen) 1816 – 1859 Düsseldorf	Die Schlacht bei Cordoba Der Einzug Karls des Großen in Pavia Zwei Farbskizzen zu den Fresken	The Battle of Cordoba (Aachen) The Entry of Charlemagne into Pavia (Aachen)	Mai-Juni 1849 1850	Öl Papier auf Papier, auf Leinwand aufgezogen	Oil on paper, mounted on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Alfred	Rethel	Diepenbend (bei Aachen) 1816 – 1859 Düsseldorf	*aus dem Jahre 1948* (2. Blatt (?) des Totentanzes)	*From the Year 1848* (2nd page of the Dance Macabre)				Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Alfred	Rethel	Diepenbend (bei Aachen) 1816 – 1859 Düsseldorf	*Ein Totentanz* (1. Blatt (?) des Totentanzes)	*A Dance Macabre* (1st page of the Dance Macabre)				Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Alfred	Rethel	Diepenbend (bei Aachen) 1816 – 1859 Düsseldorf	*geschändet hat man dich* (letztes Blatt (?) des Totentanzes)	*You Were Disgraced* (last page of the Dance Macabre)				Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Ludwig	Richter	Dresden 1803 – 1884 Dresden	Die Überfahrt am Schreckenstein	Crossing the Elbe at Schreckenstein	1837	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden	
Ernst	Rietschel	Pulsnitz 1804 – 1861 Dresden	Bildnis Eduard Bendemann – Profil nach rechts	Portrait of Eduard Bendemann – Profile Facing Right	1859	Gips, geschellackt	Plaster, shellacked	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	
Henry	Ritter	Montreal 1816 – 1853 Düsseldorf	Middys Predigt	Middy's Lecture on Sobriety	1853	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln	x
Léopold	Robert	La Chau-de-Fonds 1794 – 1835 Venedig	Die Ankunft der Schnitter in den pontinischen Sümpfen	Harvesters in the Pontine Marches	1834-35	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Eigentum der Raczyński-Stiftung am Nationalmuseum in Poznań	
Theodor	Rocholl	Sachsenberg 1854 – 1933 Düsseldorf	Der Kampf um die Standarte	The Fight for the Standard	1891	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Julius	Roeting	Dresden 1822 – 1896 Düsseldorf	Bildnis des Malers Emanuel Leutze mit seiner Frau Juliane	Portrait of the Painter Emanuel Leutze with his Wife Julia	1849	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Christian	Rohlfis	Niendorf 1849 – 1938 Hagen	Schneidemühle an der Ilm in Ehringsdorf (Weimar)	Sawmill on the River Ilm in Ehringsdorf (Weimar)	1883	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Klassik Stiftung Weimar; Museen, Weimar	
Christian	Rohlfis	Niendorf 1849 – 1938 Hagen	Die sonnigen Häuser	Sunny Houses	1894 (1904)	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	

Julius	Rollmann	Soest 1827 – 1865 Düsseldorf	Hütte mit Junge (Brotbackhaus?)	Cottage with a Boy (Bread Bakery?)	1859	Öl auf Leinwand, auf Pappe	Oil on canvas, on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Julius	Rollmann	Soest 1827 – 1865 Düsseldorf	Kohlenmeiler mit Hütten	Charcoal Kiln with Cottages	1859	Öl auf Leinwand, auf Pappe	Oil on canvas, on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Julius	Rollmann	Soest 1827 – 1865 Düsseldorf	Felshöhle mit Feueresse	Rock Cave with Furnace	um 1859	Öl auf Leinwand, auf Pappe aufgezogen	Oil on canvas, mounted on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Heinrich von	Rustige	Werl (Westfalen) 1810 – 1900 Stuttgart	Zwei Maler im Atelier	Two Painters in the Studio	1830	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatsgalerie Stuttgart	x
Heinrich von	Rustige	Werl (Westfalen) 1810 – 1900 Stuttgart	Der Bauer im Maleratelier	The Peasant in the Painter's Studio	1839	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Heinrich von	Rustige	Werl (Westfalen) 1810 – 1900 Stuttgart	Bildnisse der Düsseldorfer Malerschule – Vier Gruppenbildnisse zu je acht Halbfiguren	Portraits of the Düsseldorf School of Painting - Four Group Portraits with Eight Half-Length Figures Each	1835	Öl auf Leinwand, auf Eichenholz montiert	Oil on canvas, mounted on oak wood	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Hubert	Salentin	Züllich 1822 – 1910 Düsseldorf	Wallfahrer an der Heilquelle	Pilgrims at the Healing Spring	1866	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen	The Parable of the Wise and Foolish Virgins	1842	Öl auf Leinwand, Zwickel: Öl auf Holz	Oil on canvas, pendentives: oil on wood	Städel Museum, Frankfurt am Main	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Mignon	Mignon	1828	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Die heilige Barbara	Saint Barbara	1844	Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen	Oil on canvas, mounted on cardboard	Clemens-Sels-Museum Neuss	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Bildnis Karl Immermann	Portrait of Karl Immermann	1828	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Das Doppelbildnis der Prinzen Friedrich Wilhelm Ludwig von Preußen (1794-1863) und Wilhelm zu Solms-Braunfels (1801-1868) in Kürassieruniform	Double Portrait of Princes Friedrich Wilhelm of Prussia and Wilhelm zu Solms-Braunfels in a Cuirassier's Uniform	1830	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen (Farbskizze)	The Parable of the Wise and Foolish Virgins	1836-1837	Öl über Bleistift, auf Leinwand	Oil over pencil, on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Studienkopf für das Gemälde Der Quell des Lebens	Head Study for the Painting Source of Life	um 1848	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Studienkopf für das Gemälde Der Quell des Lebens	Head Study for the Painting Source of Life	um 1848	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Studienkopf für das Gemälde Der Quell des Lebens	Head Study for the Painting Source of Life	um 1848	Öl auf Leinwand, auf Pappe aufgezogen	Oil on canvas, on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Akt- und Gewandstudie einer Frau und eines Mannes, sitzend in Dreiviertelansicht nach rechts – Studie zu Purgatorium	Group of Figures: Woman and Man in Three-Quarter Length Facing Right / Purgatory, Heaven, Hell		Bleistift, weiße Kreide	Pencil, white chalk	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Akt eines knienden Mannes in Rückenansicht – Studie zu der Figur des Kaisers im Mittelbild Himmel	Rear View of Nude Man Kneeling, with Head Bowed and Torso Bent to the Right / Purgatory, Heavens, Hell		Bleistift, weiße Kreide	Pencil, white chalk	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Wilhelm von	Schadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Zwei Studien eines männlichen Halbaktes mit geöffnetem Mund und erhobenen Armen – Studie zu einem Verdammten im rechten Bild Hölle	Two Studies for a Male Half-Length Figure with Raised Arms / Purgatory, Heaven, Hell		Bleistift, weiße Kreide	Pencil, white chalk	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x

Wilhelm von	Shadow	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Kopf einer Frau mit geschlossenen Augen – Studie zur liegenden, tönlichen Jungfrau Studie zu einer Draperie einer stehenden männlichen Figur – Studie zum Christus Kopf einer Frau mit Flechfrisur – Studie zur knienden, klugen Jungfrau	Head of a Woman with Closed Eyes - Study for the Reclining Foolish Virgin - Study of a Drapery of a Standing Male Figure - Study for the Figure of Christ - Head of a Woman with Plaited Hair - Study for the Kneeling, Wise Virgin		Schwarze Kreide und Bleistift, mit weißer Kreide gehöht	Black chalk and pencil, heightened with white chalk	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Ary	Scheffer	Dordrecht 1795 – 1858 Argenteuil	Die Schatten der Francesca da Rimini und des Paolo Malatesta erscheinen dante und Virgil (Francesca und Paolo im Wirbelsturm)	The Shadows of Francesca da Rimini and Paolo Malatesta Appear to Dante and Virgil (Francesca and Paolo in the Whirlwind)	1854	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Hamburger Kunsthalle	
Caspar	Scheuren	Aachen 1810 – 1887 Düsseldorf	Die frühere Kunst-Ausstellung von Eduard Schulte	The Former Art Exhibition of Eduard Schulte	um 1855	Feder in Braun, grau laviert, mit weißer Tusche gehöht	Brown ink, washed in grey, heightened with white ink	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Johann Wilhelm	Schirmer	Jülich 1807 – 1863 Karlsruhe	Eine Waldgegend: Landschaft nach eigener Erfindung ("Deutscher Urwald")	Woodland: Landscape from the Artist's Imagination ("German Primeval Forest")	1828	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz	x
Johann Wilhelm	Schirmer	Jülich 1807 – 1863 Karlsruhe	Das Wetterhorn	The Wetterhorn	1838	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Johann Wilhelm	Schirmer	Jülich 1807 – 1863 Karlsruhe	"Italienische Landschaft" - Blick gegen Süden von der Serpentara über das Saccotal auf die Volskerberge mit dem Monte della Pera, in der Mitte Paliano, rechts Olevano	"Italian Landscape" - View to the South from the Serpentara over the Sacco Valley on the Lepini Mountains with the Monte della Pera, Paliano in the Middle, Olevano on the Right	1839	Öl, über Bleistiftskizze, auf geripptem Velinpapier, auf Pappe	Oil over pencil sketch on ribbed vellum, on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Johann Wilhelm	Schirmer	Jülich 1807 – 1863 Karlsruhe	"Die Serpentara bei Civiella und Olevano" - Blick gegen Süden von der Serpentara über das Saccotal auf die Volskerberge und links die Hernikerberge, vorne rechts Olevano, dahinter Paliano	"The Serpentara near Civiella and Olevano" - View to the South from the Serpentara over the Sacco Valley on the Lepini Mountains, Monti Ercici on the Left, Olevano in the Front Right, Paliano Beyond	1839	Öl, über Bleistiftskizze auf geripptem Velinpapier	Oil over pencil sketch on ribbed vellum	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Johann Wilhelm	Schirmer	Jülich 1807 – 1863 Karlsruhe	„Parthie“ an der Düssel mit Pestwurz (Wiesenbach)	At the Düssel with Butterbur, "Parthie" (Wiesenbach)	um 1827-30	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Johann Wilhelm	Schirmer	Jülich 1807 – 1863 Karlsruhe	Zypressen im Park der Villa d'Este bei Tivoli (Studie)	Cypresses in the Park of the Villa d'Este near Tivoli (study)	wohl Mai bis Juli 1840	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe der Kunstakademie Düsseldorf	x
Adolph	Schmidt	Berlin 1804 – (nach) 1860	Bildnis Carl Ferdinand Sohn	Portrait of Carl Ferdinand Sohn	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Carl	Schmitz-Pleis	Süchtterscheid (Hennef-S./Sieg.) 1877 – 1943 Düsseldorf	Sommerlandschaft mit Korngarben	Summer Landscape with Sheafs of Corn	1907	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Wilhelm	Schmurr	Hagen (Westfalen) 1878 – 1959 Düsseldorf	Bildnis Prof. Werner Heuser	Portrait of Professor Werner Heuser	1902	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm	Schreuer	Wesel 1866 – 1933 Düsseldorf	Düsseldorfer Markt	Market Place in Düsseldorf	um 1910/15	Öl auf Pappe	Oil on cardboard	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Arabeskenfries: Bauernkirmes Text siehe Katalog		nach Juli 1846, vor Juni 1847	Öl auf Goldgrund, auf Zinkblech			x

Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Arabeskenfries: Bauernkirmes	Country Kermis, Arabesque Frieze: Fiddler	1847	Öl und Goldfarbe auf Zink	Oil and gold paint on zinc plate	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Die Bauernkirmes: Wirtshausszene mit Liebespaar	Country Kermis, Arabesque Frieze: Scene in a Tavern with Lovers	1847	Öl auf Goldgrund, auf Zinkblech	Oil on gold background on zinc plate	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Die Bauernkirmes: Prügelei	Country Kermis, Arabesque Frieze: Brawl	1847	Öl auf Goldgrund, auf Zinkblech	Oil on gold background on zinc plate	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Rheinisches Wirtshaus	Rhenish Tavern	1833	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	LVR-LandesMuseum Bonn	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Arabeskenfries: Bauernkirmes (Musikantengruppe und Kinder in Ranken)	Country Kermis, Arabesque Frieze: Musicians and Children in Tendrils	1838	Öl auf Goldgrund, auf Zinkblech	Oil on gold background on zinc plate	LVR-LandesMuseum Bonn	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Die trauernden Lohgerber	The Mourning Tanners	1832	Öl auf Eichenholz	Oil on oak wood	Städel Museum, Frankfurt am Main	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Don Quijote in der Studierstube lesend	Don Quixote Reading in his Study	um 1834	Öl auf Lindenholz	Oil on limewood	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Werk aus dem Arabeskenfries "Bauernkirmes"	Country Kermis, Arabesque Frieze: Dance I		Öl auf Zinkblech	Oil on zinc plate	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, on permanent loan from a private collection	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Werk aus dem Arabeskenfries "Bauernkirmes"	Country Kermis, Arabesque Frieze: Courtship		Öl auf Zinkblech	Oil on zinc plate	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, on permanent loan from a private collection	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Bauernkirmes	Country Kermis, Arabesque Frieze: Dance II	1847	Öl auf vergoldetem Zinkblech	Oil on gilded zinc plate	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Skizzenbuch Studien zum Rheinischen Wirtshaus	Sketchbook, Studies for Rhenish Tavern				Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Titelblattillustration (Gedicht von Jacob Lehnen)	Front Page Illustrations (Poem by Jacob Lehnen)	1829	Graue Tusche (Feder), Aquarell	Grey ink (quill), aquarelle	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Bildnis Jacob Lehnen	Portrait of Jacob Lehnen	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Adolph	Schroedter	Schwedt (a. d. Oder) 1805 – 1875 Karlsruhe	Bildnis Johann Baptist Sonderland	Portrait of Johann Baptist Sonderland	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Peter	Schwingen	Muffendorf (Bonn-M.) 1813 – 1863 Düsseldorf	Die Pfändung	The distraint	1845	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Peter	Schwingen	Muffendorf (Bonn-M.) 1813 – 1863 Düsseldorf	Martinsabend	St. Martin's Eve	1837	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Helen	Searle	Burlington (VT) 1834 – 1884 Jacksonville (IL)	Früchtestillleben mit Römer auf grüner Tischdecke	Still Life with Fruit and Roemer on a Green Tablecloth	1873	Öl auf Holz	Oil on panel	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Richard	Seel	Elberfeld (Wuppertal-E.) 1819 – 1875 Elberfeld (Wuppertal-E.)	Atelierwand	Studio Wall	1856/59 (?)	Öl auf Pappe	Oil on cardboard	Von der Heydt-Museum Wuppertal	x
Christian	Sell	Altona (Hamburg-A.) 1831 – 1883 Düsseldorf	Verlegung des unterirdischen Reichstelegrafenkabels von Berlin nach Köln im Jahr 1878	The Laying of the Underground Telegraph Cable from Berlin to Cologne in 1878	1880	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Industrie- und Handelskammer zu Köln	x
Carl Maria	Seyppel	Düsseldorf 1847 – 1913 Düsseldorf	Die Venusgrotte im Malkastenpark	The Venus Grotto in the Malkasten Park	1877	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Michael	Sichelschmidt	Düsseldorf 1954 geb.	Kähne	Barges	2007	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatbesitz	x
Andrej Nikolaevič	Šil'der	1861 – 1919 (erwähnt in Moskau und St. Petersburg)	Wasserrinne	The Gully	1892	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Alexandre Smuzikov Collection	x
Ivan Ivanovič	Šiškin	Elabuga 1832 – 1898 St. Petersburg	Blick auf die Umgebung Düsseldorfs	View of Düsseldorf Environs	1865	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	The State Russian Museum, Saint-Petersburg	x
Ivan Ivanovič	Šiškin	Elabuga 1832 – 1898 St. Petersburg	Holzschlag	Cut Timber	1867	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Treťjakov Galerie, Moskau	x
Carl Ferdinand	Sohn	Berlin 1805 – 1867 Köln	Die beiden Leonoren	Two Leonores	1836	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Eigentum der Raczyński-Stiftung am Nationalmuseum in Poznań	x
Carl Ferdinand	Sohn	Berlin 1805 – 1867 Köln	Bildnis Elisabeth von Joukowsky, geb. von Reuters	Portrait of Elisabeth von Joukowsky, née von Reuters	1843	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Ferdinand	Sohn	Berlin 1805 – 1867 Köln	Bildnis der Malerin Marie Wiegmann	Portrait of the Painter Marie Wiegmann	1843	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x

Carl Ferdinand	Sohn	Berlin 1805 – 1867 Köln	Bildnis Charlotte von Reutern	Portrait of Charlotte von Reutern	1844	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Ferdinand	Sohn	Berlin 1805 – 1867 Köln	Bildnis Carl Friedrich Lessing - halbe Figur nach rechts, die Rechte in der Hüfte aufgestützt	Portrait of Carl Friedrich Lessing - Half-Length Figure Facing Right, resting his Right Hand on his Hip	1847	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast Dauerleihgabe aus Privatbesitz	x
Carl Ferdinand	Sohn	Berlin 1805 – 1867 Köln	Christian Köhler	Christian Köhler	1847	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Rudolph	Sohn	Düsseldorf 1845 – 1908 Düsseldorf	Else Sohn Rethel, die Gattin des Künstlers	Else Sohn Rethel, Wife of the Artist	1878	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm	Sohn	Berlin 1830 – 1899 Heilanstalt Pützchen (bei Bonn)	Auf dem Krankenlager (Studie)	On the Sickbed (study)	1889	Öl über Bleistiftskizze auf Leinwand	Oil over pencil sketch on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Ferdinand	Sohn	Berlin 1805 – 1867 Köln	Tasso und die beiden Leonoren	Torquato Tasso and the Two Leonores	1839	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Ferdinand	Sohn	Berlin 1805 – 1867 Köln	Rinaldo und Armida	Rinaldo and Armida	nach 1828	Lithographie auf gewalztem China	Lithograph on rolled China	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Carl Ferdinand	Sohn	Berlin 1805 – 1867 Köln	Bildnis Carl Friedrich Lessing	Portrait of Carl Friedrich Lessing	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Johann Baptist	Sonderland	Düsseldorf 1805 – 1878 Düsseldorf	Bildnis Ernst Deger	Portrait of Ernst Deger	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Julius	Staegemann	1900-1907 in Düsseldorf tätig	Die Gründer des Malkasten. 6. August 1848	The Founding Members of the Malkasten. August 6, 1848	1904	Fotografie einer Collage aus dem Jahre 1898	Photograph of a collage dated 1898	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Eduard	Steinbrück	Magdeburg 1802 – 1882 Landeck/Lądek Zdrój	Die Elfen	The Elves	1841	Öl auf Leinwand, auf Holzplatte montiert, originaler Zierrahmen	Oil on canvas, mounted on panel, original ornamental frame	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Max	Stern	Düsseldorf 1872 – 1943 Düsseldorf	Auf dem Ananasberg	At the Ananasberg	1910	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Privatsammlung, Düsseldorf	x
Hermann	Stilke	Berlin 1803 – 1860 Berlin	Raub der Söhne Eduards IV.	Abduction of the Sons of Edward IV.	1850	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	x
Hermann	Stilke	Berlin 1803 – 1860 Berlin	Die Gerechtigkeit - Rudolph von Habsburg stellt den Landfrieden wieder her	Justice - Rudolph von Habsburg Restoring Public Peace	1848	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Hermann	Stilke	Berlin 1803 – 1860 Berlin	Die Minne - Friedrich II. von Hohenstaufen begegnet seiner Braut Isabella Plantagenet	Courtly Love - Frederick II of Hohenstaufen Meets his Wife, Isabella Plantagenet	um 1845	Gouache, über Bleistift, mit Ceckweiß gehöht, mit Gold umrandert	Gouache over pencil, heightened with opaque white, borders in gold	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Hans	Thoma	Bernau 1839 – 1924 Karlsruhe	Landschaft mit Eseltreiberin	Landscape with Donkey Driver	1869	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Adolph	Tidemand	Mandal 1814 – 1876 Christiania (Oslo)	Die Fanatiker	The Fanatics	1866	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x
Adolph	Tidemand	Mandal 1814 – 1876 Christiania (Oslo)	Sitzender Bauer (Studie zu Haugianer)	Seated Farmer (Study for Norwegian Separatists, The Haugians)	Dezember 1846	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	x
Adolph	Tidemand	Mandal 1814 – 1876 Christiania (Oslo)	Frau am Webstuhl in Gulsvik	Woman at the Loom. Gulsvig	1848	Öl auf Papier auf Leinwand aufgezogen	Oil on paper, mounted on canvas	Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	x
Adolph	Tidemand	Mandal 1814 – 1876 Christiania (Oslo)	Norwegische Sektierer (Haugianer letzte Kompositionsstudie)	Norwegian Separatists (The Haugians - final study of the composition)	um 1845	Schwarze Federzeichnung, grau laviert, Weißhöhlungen, Bleistift, auf braunem Papier	Black pen, grey wash, heightened in white, squared in pencil, on brown paper	Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	x

Adolph	Tidemand	Mandal 1814 – 1876 Christiania (Oslo)	*Norwegische Sectirer. (Haugianer)" (Vorlage für den Nachstich)	*Norwegian Separatists. (Haugeans)" (model for the reproduction print)	1845	Schwarze Federzeichnung, braune und graue Tusche, schwarze Kreide über Bleistift, gehöht, mit schwarzer Tusche gerahmt, aufgezogen	Black pen, brown and grey ink, black chalk, over pencil, heightened, framed with black ink, mounted	Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	x
Adolph	Tidemand	Mandal 1814 – 1876 Christiania (Oslo)	Die Andacht der Haugianer	The Haugean's Worship	1848	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Adolph	Tidemand	Mandal 1814 – 1876 Christiania (Oslo)	Norwegisches Bauernleben	Norwegian Peasant Life	1851	Lithographie	Lithograph	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
	Unbekannt		Bildnis Eduard Steinbrück	Portrait of Eduard Steinbrück	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
	Unbekannt		Bildnis Eduard Pistorius	Portrait of Eduard Pistorius	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
	Unbekannt		Bildnis Wilhelm Nerenz	Portrait of Wilhelm Nerenz	1829	Bleistift	Pencil	Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
	Unbekannt		Kassette zu den Bildnissen der Schadowschüler 1829	Casket for the Portraits of Schadow's Students 1829				Düsseldorf, Künstlerverein Malkasten (Archiv)	x
Johann Baptist Sonderland	und August Hoffmann nach Carl Friedrich Lessing	Düsseldorf 1805 – 1878 Düsseldorf Elberfeld (Wuppertal-E.) 1810 – 1872 Berlin Breslau/Wroclaw 1808 – 1880 Karlsruhe	*Hussiten-Predigt von C. F. Lessing.*	*The Hussite Sermon by C. F. Lessing"	nach März 1838	Kupferstich	Copper engraving	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Wilhelm von Schadow	und Schüler	Berlin 1788 – 1862 Düsseldorf	Purgatorium – Paradies – Hölle Triptychon mit 5 Predellen	The Last Judgement (Purgatory, Heaven, Hell)	1848-1852	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Dauerleihgabe des Oberlandesgerichts Düsseldorf	x
Fedor Aleksandrovic	Vasil'ev	St. Petersburg 1850 – 1873 Jalta	Volga-Lagunen	Volga Lagoons	1870	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatliche Tret'jakov Galerie, Moskau	
Benjamin	Vautier d. Ä.	Morges (Genfer See) 1829 – 1898 Düsseldorf	Die Nähsschule	The Sewing School	1859	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Galerie Paffrath, Düsseldorf	x
Johann	Velten	Graach 1807 – 1883 Graach	Der Düsseldorfer Hafen	Düsseldorf Harbour	1832	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln	x
Josef Wilhelm	Wallander	Stockholm 1821 – 1888	Hochzeitsfeier in Vingåker	A Wedding Party from Vingåker	1857	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm, Dauerleihgabe in Vingåker	x
Josef Wilhelm	Wallander	Stockholm 1821 – 1888	Interieur eines Bauernhauses in der Eifel (Studie)	A Cottage Interior (Study)	1855	Öl auf Papier, auf Masonit	Oil on paper / masonite	Nationalmuseum, Stockholm	x
Bertha	Wegmann	Soglo 1847 – 1926 Kopenhagen	Bildnis der Malerin Jeanna Bauck	Portrait of the Painter Jeanna Bauck	1881	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x
Gustav	Wending	Büddenstedt 1862 – 1932 Königsutter	Kircheninneres (Kirche in Scheveningen)	Interior of a Church (Church in Scheveningen)	1898	Öl über Bleistiftskizze auf Leinwand	Oil over pencil sketch on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Anton von	Werner	Frankfurt a. d. Oder 1843 – 1915 Berlin	Luther auf dem Reichstag zu Worms	Luther at the Diet of Worms	1877	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Staatsgalerie Stuttgart	x
Fritz	Westendorp	Köln 1867 – 1926 München	Blick auf das Pantheon, Paris	View on the Pantheon, Paris	1912	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
Victor	Westerholm	Abo (Turku) 1860 – 1919 Turku	Blick über den Rhein bei Düsseldorf	View over the Rhine near Düsseldorf	1883	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Kunstmuseum Ateneum, Staatliches Kunstmuseum, Helsinki	x
Worthington	Whittridge	Springfield (OH) 1820 – 1910 Summit (NJ)	Landschaft im Harz	Landscape in the Harz	1853	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Detroit Institute of Arts, Dexter M. Ferry, Jr. Fund	x
Worthington	Whittridge	Springfield (OH) 1820 – 1910 Summit (NJ)	Kampf vor der Burg (Burg Drachenfels)	Battle Below the Castle (Drachenfels Castle)	1849	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	East Lansing MI, Kresge Art Museum, Michigan State University, MSU purchase, funded by the Class of 1927; the Friends of Kresge Art Museum; Sales; MSU Development Fund; and the Chamber Music Series	x

Worthington	Whittrudge	Springfield (OH) 1820 – 1910 Summit (NJ)	Ausblick bei Brunnen am Vierwaldstättersee	View near Brunnen on Lake Lucerne	1857	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Brooklyn Museum, gift of Mary Steward Bierstadt, by exchange	x
Worthington	Whittrudge	Springfield (OH) 1820 – 1910 Summit (NJ)	Aus dem Harz (Reiter im Harz)	From the Harz Mountains (Riders in the Harz Mountains)	1853	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Fine Arts Museums of San Francisco, gift of Mr. and Mrs. John D. Rockefeller 3rd	x
August von	Wille	Kassel 1829 – 1887 Düsseldorf	Industrielandschaft	Industrial Landscape	1870	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	LVR-LandesMuseum Bonn	x
August von	Wille	Kassel 1829 – 1887 Düsseldorf	Ausstellungssäle der Kunsthandlung Bismeyer & Kraus, Elberfelderstraße 5	Exhibition Spaces of the Art Gallery Bismeyer & Kraus, Elberfelderstraße 5	um 1865	Feder in Schwarz, über Bleistift, grau laviert, mit Deckweiß gehöht	Pen and black ink over pencil, grey wash, heightened with opaque white	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Joseph	Wilms	Bilk (Düsseldorf-B.) 1814 – 1892 Düsseldorf	Die Hinterlassenschaft des Ludwig von Milewski	Still Life - The Legacy of Ludwig von Milewski	1849	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	x
Joseph	Wilms	Bilk (Düsseldorf-B.) 1814 – 1892 Düsseldorf	Stilleben mit Sektflöten und Austern	Still Life with Oysters	1846/47	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Stiftung Sammlung Volmer - Wuppertal	x
Charles (Carl)	Wimar	Siegburg 1828 – 1862 St. Louis (MO)	Die Entführung von Daniel Boones Tochter durch Indianer	The Abduction of Boone's Daughter by the Indians	1855-1856	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth, Texas	x
Charles (Carl)	Wimar	Siegburg 1828 – 1862 St. Louis (MO)	Die verlorene Spur	The Lost Trail	um 1856	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid	x
Charles (Carl)	Wimar	Siegburg 1828 – 1862 St. Louis (MO)	Die Entführung von Daniel Boones Tochter durch die Indianer	The Abduction of Daniel Boone's Daughter by the Indians	1853	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University in St. Louis, St. Louis, Missouri, gift of John T. Davis, Jr, 1954	x
August	Wittig	Meißen 1823 – 1893 Düsseldorf	Hagar und Ismael	Hagar and Ishmael	1852–1854	Gips	Plaster	Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden	x
Richard Caton	Woodville d. Ä.	Baltimore (MD) 1825 – 1855 London	Die Hochzeit des Seemanns	The Sailor's Wedding	1852	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	The Walters Art Museum, Baltimore, Maryland	x
Richard Caton	Woodville d. Ä.	Baltimore (MD) 1825 – 1855 London	Politik in einem Austernhaus	Politics in an Oyster House	1848	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	The Walters Art Museum, Baltimore, Maryland (gift of C. Morgan Marshall, 1945)	x
Kilian	Zoll	Hyllie 1818 – 1860 Stämarp	Der wandernde Gesell beim Schuster	Travelling Journeyman	um 1856	Öl auf Leinwand	Oil on canvas	Nationalmuseum, Stockholm	x
			Düsseldorfer Lieder-Album	Düsseldorf Songbook	1851	6 Farblithographien mit Notendruck, gebunden in einer Kasette	6 colour lithographs with sheet music, bound in a casket	Düsseldorf, Museum Kunstpalast	x
			Geschäftsschild der Kunsthandlung Lorenz Spinrath	Company Sign of the Lorenz Spinrath Art Gallery		Holz, vergoldet	Wood, gilded	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf, Dauerleihgabe der Galerie J. L. Spinrath	x
			Stempel der Maltuch-Fabrik Lorenz Spinrath, Stempelabdruck	Stamp of the Canvas Factory Lorenz Spinrath		Holz, Metall	Wood, metal	Galerie J. L. Spinrath, Düsseldorf	x